

Департамент образования
Вологодской области
автономное образовательное
учреждение Вологодской области
дополнительного
профессионального образования
«ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
Козленская ул., 57, г.Вологда, 160011
Телефон/факс (8172) 75-84-00
E-mail: viro@viro.edu.ru

13.03.2020 № и.с.-01-08/1009

На № _____ от _____

О направлении методических
материалов для проведения уроков
Памяти

Руководителям органов местного
самоуправления, осуществляющих
управление в сфере образования
муниципальных районов и
городских округов области

Руководителям образовательных
организаций, подведомственных
Департаменту образования области

Уважаемые коллеги!

По поручению Департамента образования области направляем Методические материалы для проведения уроков Памяти, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в образовательных организациях Вологодской области. Автор-составитель: И.Д. Лушников, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник кафедры воспитания и социализации Вологодского института развития образования.

Приложение: на 74 л. в формате pdf

Ректор

И.А. Макарина

М.А. Углицкая, 75 84 94

К 75-летию Победы

**Методические материалы
для проведения уроков Памяти,
посвященных Победе в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов в
образовательных организациях
Вологодской области**

**Автор и составитель
И.Д. Лушников**

Вологда, 2020 год

Рецензенты:

Петелин Борис Валентинович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и философии Гуманитарного института ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация

Пособие содержит материалы для системной воспитательной работы в целях сохранения Памяти молодых поколений о сущности Великой Отечественной войны, о подвиге наших соотечественников, обеспечивших Победу, свободу и независимость нашей Родины.

Предназначено классным руководителям, учителям, педагогам дополнительного образования, выпускникам педагогических вузов и колледжей.

Содержание

Введение: проблема, особенности, цель и задачи уроков Памяти

Раздел 1. Идейно-смысловые линии Великой Отечественной войны (Что нужно знать и учитывать воспитателю и учителю для проведения уроков Памяти)

1. Идея свободы в Великой Отечественной войне
2. Советский патриотизм в годы войны
3. Единство народа как фактор Победы
4. Единство фронта и тыла
5. «Дети войны» вместе со взрослыми
6. Образ войны
7. Образ агрессора
8. Образ защитника Отечества
9. Обогащение духовных ценностей нашего народа как опыт справедливой войны
10. Правда о войне
11. Память о войне и славе

Раздел 2. Уроки Памяти

1. Принципы организации уроков Памяти
2. Тематика уроков Памяти
3. Вариативность уроков Памяти
4. Возрастной подход к урокам Памяти
5. Общая логика уроков Памяти
6. Урок Памяти в системе воспитательной работы
7. Искусство и народное творчество периода Великой Отечественной войны – для эффективности уроков Памяти
8. О непрерывном поддержании и развитии памяти молодых поколений о Великой Отечественной войне.

Приложения:

Приложение 1. Государственный Комитет Обороны в годы Великой Отечественной войны

Приложение 2. Советские награды Великой Отечественной войны

Приложение 3. Сообщения, выступления, приказы по радио в годы Великой Отечественной войны (голос Левитана)

Приложение 4. Маршалы Советского Союза. Лица, ставшие маршалами до войны, во время войны и не лишенные этого звания

Приложение 5. Военные преступления войск Рейха и его союзников на территории Советского Союза

Приложение 6. Подвиги и проявления мужества в современной мирной жизни (Для юношей – будущих защитников Отечества)

Источники информации

I. Введение: проблема, особенности, цель и задачи уроков Памяти

Я должен всё переупрямить,
Всё вспомнить, бывшее окрест.
Тот, кто зачеркивает память,
На будущее ставит крест.

А. Абрамов

Великая Отечественная война – важнейшее историческое событие нашего Отечества, оставившее глубокий след во всех сторонах жизни страны, повлиявшее на ход мировой истории. Это событие, сопровождавшееся величайшим мужеством, напряжением воли, героическим трудом и подвигами советского народа, закончившееся его победой, должно навечно войти в русский духовный мир, как вошли многие ключевые события в русской истории.

«Мы победили!» «Мы» - это советский народ, тот многонациональный народ, который жил в одной стране – Советском Союзе, который был объединен общей границей, общей идеологией, общей политической волей, общими надеждами, устремлениями и перспективами. Сегодня он разделён государственными границами. Сегодня «мы» - это народы Российской Федерации, духовные правопреемники всего советского народа, берущие на себя ответственность за память о Великой Отечественной войне.

Жизнь не даёт нам права на благодушие по отношению к забывчивой памяти тех, у кого она оказалась слишком коротка, к ревизионистской интерпретации событий войны недоброжелателями России. Ложь, искажение, переоценка военных событий, замалчивание правды на фоне подчёркивания «комфортности» современной жизни, в которой воспоминания о прошедшей войне являются «излишними», рассчитаны в первую очередь на молодые поколения, на их духовное ослабление. И это - не временное явление, а наоборот: усиливающееся стратегическое направление западной идеологической диверсии, входящее в структуру современной геополитики. Существует настоятельная необходимость системного просвещения наших детей о кровавой и мужественной четырехлетней битве советского народа за свободу и независимость Родины. Просвещения со стороны всех, кто понимает жизненную необходимость нашего государства всегда иметь духовно сильные поколения молодёжи.

История не знает сослагательных наклонений, но она не знает и будущих реалий своего развития. Духовно сильные поколения молодых людей, помнящих своё «родство» - залог сохранения и процветания (а не предательства) Родины при всех возможных испытаниях.

Свою положительную роль в это может внести та форма воспитания, которая сегодня названа «урок Памяти» о Великой Отечественной войне. Основная проблема при проведении уроков Памяти - это проблема противоречия между объективным смыслом таких уроков и их субъективным

восприятием современными детьми. Как подростки и юноши встретят эти уроки? Чем «заботчены» современные дети? Какими категориями мыслят? Не происходит ли фронтальное формирование обывательского сознания детей в условиях обеспечения «комфортной жизни», увлекающей их ИТ-атмосферы, потребительского образа жизни, отсутствия трудового воспитания, когда с детства не познаётся цена хлеба, цена труда и радость трудовой победы? Какими преобладающими чувствами, желаниями наполняется душа современных взрослеющих подростков в атмосфере разгула культа личностного преуспевания и вариативного мракобесия, расцветающего повсюду в мире? По данным нашего исследования, эффективность формирования ценностно-патриотических ориентаций учащихся ко времени окончания основной школы (9 класс), в условиях современного социального пространства, достигает немногим более трети от желаемой (37,7%).¹ Не получается ли так, что мы хотим видеть их взрослеющими патриотами, а они живут совсем другим?

Сегодня Европа забыла о войне, о бедствиях и трагедиях, её сопровождающих. Отчужденное отношение людей к событиям Второй мировой войны наблюдается по всему миру. Эта тенденция отчужденности (неизвестности, забытости, непричастности, не соотнесенности с личными переживаниями и личной судьбой) не может не затрагивать и молодые поколения нашей страны. Со временем отчужденность может только нарастать. Как остановить её, какими социальными и педагогическими средствами «излечивать» подростков, юношество (и не только их) от этого отчуждения, освещать их сознание и душу сутью и значением Великой Отечественной войны, Великой Победы советского народа – это глобальный вопрос для всех, для кого небезразлична судьба России и её народа. Наши «Методические материалы» излагают определенную педагогическую версию ответа на эту проблему.

В работе над «Методическими материалами» встретился целый ряд преград:

- 1) Неоднозначные данные, статистические факты, оценки событий, в том числе в историографии Великой Отечественной войны [10, 7-11].
- 2) Образ войны по-разному вызвучивается для лиц с разным мировоззрением и в зависимости от того, насколько война лично задела человека. Это сейчас особенно видно в кинематографе.
- 3) Разочарование в ходе и итогах войны: жертвы, мол, были напрасны, ожидания не оправдались. Такой морально-психологический синдром коснулся даже некоторых известных русских писателей.
- 4) Наблюдается какой-то налёт оправдания агрессоров, лжегуманизм в отношении их действий, например, мысли об убитых немцах как «невинных жертвах войны».

¹ Лушников И.Д. Системный анализ результатов формирования ценностно-патриотических ориентаций учащихся в социальном пространстве: Научно-популярное издание. – Вологда: ВИРО, 2016.

В общении с детьми необходимо реагировать и на ярко проявившиеся в последние годы идеологемы со стороны наших идейных противников: Германия и СССР одинаково несут ответственность за развязывание войны; решающая роль в победе над Германией принадлежит Соединенным Штатам Америки и др. Отсюда – итоговая мысль с далеко идущими последствиями: а было ли освобождение Европы войсками СССР?

В работе над «Методическими материалами» проявились и те «неудобные» аспекты войны, которые ранее сознательно замалчивались в нашем обществе, были по патриотическому самолюбию и которые сейчас продолжать скрывать – значит работать против воспитания. В информационный век с подростками и юношами не надо заигрывать, надо общаться открыто, серьёзно и правдиво: как было на самом деле во время войны, проговаривая правду на доступном возрасту детей языке. Сохранение «неудобных» аспектов войны не позволяет говорить всю правду о войне, приучать подростков и юношей к мужеству, преодолению неудач, даже очень серьезных (войны без потерь и неудач не бывает). Войну не следует показывать только на примерах героизма и побед: она сразу потеряет половину своего воспитательного потенциала.

Великая Отечественная война многолика с позиции идей и смыслов². Без знания их в современном идеологическом противостоянии России с её недоброжелателями воспитатель не будет иметь ориентиров в работе с детьми и становится безоружным и беспомощным. Опираясь на анализ различных аспектов Великой Отечественной войны, в первом разделе «Методических материалов» мы определяем её идейно-смысловые линии, как духовные опоры тяжелой битвы нашего народа с захватчиками. Второй раздел «Методических материалов» раскрывает весь педагогический механизм уроков Памяти с опорой на эти идейно-смысловые линии. Уроки Памяти - это не обычные учебные уроки, а открытый разговор с детьми о войне, построенный на поиске правды о ней, на интеллектуальной, эмоциональной и ценностной насыщенности, находящий продолжение в практике жизни подростков и юношей как дань благодарности и уважения к славе защитников Отечества.

Прошло время, когда было сравнительно легко разговаривать с детьми о Великой Отечественной войне: они, как и их родители, и воспитатели жили и воспитывались в той духовной атмосфере, в какой жил весь народ – победитель. Сегодня Правда и Память о войне превратились в серьёзнейшую проблему воспитания.

Целью рассматриваемых уроков является сохранение у учащихся исторической памяти о Великой Отечественной войне советского народа, о павших за свободу Отечества, о воинской и трудовой славе своих предков, о значении и цене Победы.

Основные задачи уроков Памяти:

² Не каждая война является такой, например немецкая армия мгновенно захватила Францию, Польшу и другие европейские государства - и ни какой многоликисти идей!

- Раскрытие учащимся смысла «Великая Отечественная война» советского народа 1941-1945 годов.
- Осознание всей совокупности факторов достижения Победы над фашистскими агрессорами.
- Углубление и систематизация знаний о важнейших сражениях Красной Армии в логике достижения Победы.
- Раскрытие на базе национальных традиций и ценностей черт характера и личностных качеств защитников Родины в годы войны, обеспечивших Победу.
- Достижение идентичности нынешних и будущих поколений детей и молодежи с народом - победителем.
- Популяризация среди молодежи ценностного, интеллектуального, волевого и физического развития как условий готовности к службе в рядах Вооруженных Сил и к защите Отечества.

Сознанию учащихся должна открываться широкая панорама событий Великой Отечественной войны, вся совокупность факторов нашей Победы. Фрагментарное обращение к вопросам войны не способно показать её сущность и, следовательно, не может иметь сколь-нибудь серьезного значения для воспитания. Необходимо вскрывать глубинные процессы событий Великой Отечественной войны, причинно-следственные связи, идеологию войны и её моральные аспекты. Привычное поверхностное рассмотрение даже ключевых военных сражений (тем более – лишь некоторых из них) формализует их восприятие подростками и юношами, делает непонятными ни героизм, ни самоотверженность советских людей на фронте и в тылу. Следует стремиться в итоге к формированию максимально целостного представления выпускников общеобразовательных школ о Великой Отечественной войне – центральной составляющей Второй мировой войны. Тогда сознание молодых людей схватит сложную, противоречивую, но целеустремленную логику достижения Победы, её величие и немеркнущий подвиг советского народа.

Мы рассматриваем настоящие «Методические материалы» как ориентиры для педагогов-практиков в широком, глубоком и целостном раскрытии учащимися причин, хода и итогов Великой Отечественной войны. «Ориентиры» построены на концептуальной основе: на единстве ценностно-целевых ориентаций и идейно-смысовых линий Великой Отечественной войны; отсюда – особенности Уроков Памяти и встроенность их в общую систему воспитания учащихся.

«Ориентиры» для воспитателей предстают по всем разделам и частям «Методических материалов»: в перечне идейно-смысовых линий, в их содержании, в широте тематики уроков Памяти и творческих заданий детям, в вариантах уроков Памяти, в формах внеклассной и внешкольной работы с детьми по военной тематике, в перечне возможных практических дел детей в благодарность предкам-победителям, в перечне лучших военных песен, стихов, маршей, поэтических и прозаических произведений, художественных

фильмов, аудиовизуальных средств, Интернет-ресурсов для эмоционального сопровождения уроков Памяти, в материалах приложений, источниках информации о Великой Отечественной войне. Они задают направления поиска воспитателями и детьми дополнительной информации.

«Ориентиры», которые могут наполняться новой информацией о Великой Отечественной войне (в процессе исследовательской, поисковой работы, рассекречивания архивов и др.) рассчитаны не на один урок Памяти и не на один юбилейный год в честь Победы, а на постоянное, системное воспитание подростков и юношей на трудных, но героических страницах истории нашего народа. Требуется не менее двух десятков лет непрерывной, системной воспитательной работы с сегодняшним поколением обучающихся, чтобы не допустить необратимых изменений в их духовном развитии: незнания, забвения погибших за свободу Родины, и наоборот: закрепить в памяти поколений и наладить преемственную передачу новым поколениям ценностно-духовного опыта Великой Отечественной войны.

«Ориентиры» разработаны с учетом того, что изменились не только дети, изменились учителя, классные руководители, пришли новые поколения воспитателей. Им и самим предстоит осознать идеино-смысловые линии прошедшей Великой войны, вырабатывать в себе национально-ценостную позицию и вести чётко сориентированное воспитание молодых поколений в интересах нашего народа, не позволяя предавать забвению (не говоря уж о предательстве) Память об историческом подвиге великого народа.

В качестве «ориентира» мы отметим и то разнообразие источников, которое использовалось при разработке «Методических материалов»:

- историографические работы;
- материалы научных конференций;
- мемуары военачальников (приложение);
- аудиовизуальные документы со специализированных сайтов;
- материалы Интернет-ресурсов с отбором информации, соответствующей достоверным событиям и принятой у нас традиционной их интерпретации;
- художественно-литературные произведения;
- искусствоведческие произведения;
- поэзию военного времени;
- печатные издания Вологодской области.

Воспитатели вместе с детьми при подготовке конкретного урока Памяти смогут находить и другие необходимые источники (одновременно обучаясь отбору ценностного материала), в том числе в региональном, местном, школьном, семейном архивах. Это будет осуществляться и с той целью, чтобы уроки Памяти проходили с рациональным соотношением общесоюзных (общероссийских) и местных материалов³.

³ В этом отношении обратим внимание на то, что по Вологодской области желательна разработка единого, комплексного материала в целях всеспектрного рассмотрения жизни населения региона, его роли в войне, в Победе, в восстановлении народного хозяйства в районах страны, подвергшихся военным действиям. Иметь такой целостный материал было бы полезно для дела воспитания.

Автор и составитель «Методических материалов» относится к той категории людей, которых называли «дети войны». Лихолетья военных и послевоенных лет в полной мере прокатились и по нам, оставив свои следы навсегда. Естественно, в данном пособии нашла отражение личностная и мировоззренческая позиция автора по вопросам Великой Отечественной войны, трудностей, переживаний, страданий и Победы в ней моего народа. Не скрывается и отношение к захватчикам, их зверствам, в равной степени – и к дезертирам и предателям, проявивших и проявляющих себя в разной форме не только в годы войны. Буду благодарен судьбе, если пособие принесёт пользу делу воспитания.

Иван Дмитриевич Лушников, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник кафедры воспитания и социализации Вологодского института развития образования (г. Вологда).

II. Раздел 1. Идейно-смысловые линии Великой Отечественной войны (Что нужно знать и учитывать воспитателю и учителю для проведения уроков Памяти)

Израненный, в шинели не по росту,
Прикрыв собою весь двадцатый век,
Ты умирал так гордо и так просто,
Наш непростой, советский человек.

Во имя жизни праведной, свободной,
Где будет счастья поровну для всех,
Ты побеждал голодный и холодный
Наш непростой, советский человек.

Е. Евтушенко

«Идейно-смысловые линии» Великой Отечественной войны – это духовные опоры, факторы борьбы советского народа с захватчиками и его Победы. Для нашего сражавшегося народа – это неписанная идеология войны, в своей совокупности аспектов не заданная априори. Каждая «идейно-смысловая линия» наполнена ясным, конкретным смыслом, рождалась, осознавалась, входила в повседневную жизнь в процессе самой войны, нарастания событий, связанных с ней. Невозможно было на протяжении четырёх лет держать народ в привычке рефлексивного повиновения «авторитарному режиму»; это была не привычка повиновения, а прежде всего собственная сила духа русского и других народов страны, поднявшихся на смертный бой, соединенная с ненавистью к фашистам и решительностью организующей силы. Свою позитивную роль сыграла и огромная, разносторонняя воспитательная работа с молодёжью в довоенные годы, позволившая подготовить миллионы молодых людей – патриотов своей страны, вставших с оружием в руках на пути захватчиков.

1. Идея свободы в Великой Отечественной войне.

Война 1941-1945 годов сразу стала для СССР войной Священной. Песня «Священная война» с её могучим, объединяющим призывом («Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...») прозвучала уже 26 июня 1941 года перед воинами на Белорусском вокзале и сразу стала гимном защиты Родины.

Это был призыв к великому народу сражаться за свободу и независимость, и народ его услышал. Не случайно и то, что в выступлении на параде 7 ноября 1941 года председателя Совнаркома и Государственного Комитета обороны И.В. Сталина в контексте битвы за свободу были воспроизведены имена наших великих предков – светочей Руси – России: Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия

Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова – имена прославившихся в битве за свободу Отечества, имена, которые в ходе войны вдохновляли на подвиг.

Святая идея свободы не знает цены. Свобода Родины сама не даётся, что ещё раз подтвердилось в Великую Отечественную войну.

Наша позиция: свобода – священная ценность народа; идея свободы явились первейшим духовным фактором борьбы советского народа с захватчиками и его Победы.

2. Советский патриотизм в годы войны.

Это – продолжение ответа на вопрос «За что воевали». Битва шла за свою землю /Не смеют крылья черные над Родиной летать,/ Поля ее просторные /Не смеет враг топтать/, – за свои города, деревни, станицы, за свой язык, свою культуру, историю, свои традиции и образ жизни. И конечно, бились с врагом за оставшиеся (нередко – разбросанные войной или погибшие) семьи, за своих страдающих детей, бились за плодородные украинские земли, за белорусские леса и озера, за кубанские сады, крымские виноградники и славу русского флота – Севастополь, за вершины Кавказа и кавказскую нефть, за сокровища Петродворца, Ленинграда и Москвы, за Бородинское поле и символ России – Волгу... Было за что сражаться, что защищать – всё это было единой Родиной. «Они сражались за Родину» - сказал русский писатель, донской казак Михаил Александрович Шолохов.

Фашистскую Германию разгромила великая держава – Советский Союз. Советский народ воевал за будущее счастье, за торжество советского строя, за справедливую жизнь. Фашистская пропаганда утверждала, что немцы несут народам СССР «освобождение», они хотят осчастливить население на «освобожденной» земле, а советский режим заставляет этому сопротивляться. Но не получилось. Проявился массовый патриотизм: на фронте и в тылу, партийных и беспартийных, верующих и атеистов, людей разного возраста, взрослых и «детей войны». Практика массового советского патриотизма организовывалась той идеологической силой, в справедливость и самоотверженность которой народ верил, ей доверял и за ней шел.

В годы войны подтвердилась и приумножилась преемственная для Отечества и высшая черта патриотизма – самопожертвование. Стихийная сила войны косит без разбора, самопожертвование же есть сознательные действия бойца, шагнувшего вперед других в пламя войны. В целом же миллионы жизней наших сограждан отданы как жертвенный акт во имя сегодня живущих.

Наша позиция: массовый советский патриотизм проявился как преданность великой державе, общей для народов, в ее многогранности: от родного дома до просторов Родины. Самоотверженность и

самопожертвование – высшая и характерная особенность советского патриотизма в годы Великой Отечественной войны.

3. Единство народа в годы войны.

Советский Союз не распался под ударами мощной, организованной немецкой военной машины, коварной пропаганды и диверсионной системы, на что рассчитывали фашистские главари. Наоборот, единство народов страны окрепло. Оно было проверено суровыми испытаниями войны, взаимопомощью и вошло в мировоззрение людей. Из разных союзных республик на нужды фронта шли хлеб, мясные и рыбные продукты, консервы, жиры, спирт, обмундирование, сапоги, валенки, рукавицы, теплое белье, кожа, шерсть, сукно, кони, техника, оружие, боеприпасы, медикаменты, металлоконструкции, цемент и другие строительные материалы, инструменты и многое, многое другое. Эвакуация промышленных предприятий, культурных ценностей, учебных заведений шла не только на Урал, в Сибирь, Поволжье, но и в Казахстан и среднеазиатские республики, находившиеся в глубоком тылу. Они же принимали эвакуированных из Ленинграда и других мест. Оттуда шла значительная часть продовольствия, а также материалы из хлопка. С Кавказа поступала грозненская и бакинская нефть, фрукты. Из Сибири и Урала шли золото, пушнина (она ценилась как золото), различные драгоценные металлы, лес, который поступал и с территории Вологодской области. Война требовала всего и много.

Пополнение в войска поступало отовсюду. Вместе с русскими парнями плечом к плечу сражались с врагом, а в окопах делили сухари украинцы и белорусы, латыши и литовцы, эстонцы и казахи, таджики и узбеки, киргизы и туркмены, грузины и аджарцы, азербайджанцы и армяне, осетины и абхазы, татары и манси, мордва и удмурты, башкиры и чеченцы, как и представители всех других национальностей, входивших в состав СССР. Фашистским агрессорам не помогли и коллаборационисты, например, Туркестанский легион или дивизия СС «Галичина», которая была разбита так, что больше не воевала на территории Украины.

Героями Советского Союза стали представители разных национальностей. За период Великой Отечественной войны звездой Героя награждены более 11600 человек, среди них: 8182 русских, 2072 украинца, 311 белорусов, 161 татарин, 108 евреев, 96 казахов, 91 грузин, 90 армян, 69 узбеков, 61 мордвин, 44 чуваши, 43 азербайджанца, 39 башкир, 32 осетина, 18 марийцев, 18 туркмен, 15 литовцев, 14 таджиков, 13 латышей, 12 киргизов, 10 коми, 10 удмуртов, 9 эстонцев, 8 карелов, 8 калмыков, 7 кабардинцев, 6 адыгейцев, 6 чеченцев, 5 крымских татар (Аметхан Султан – дважды), 5 абхазцев, 3 якута, 2 молдаванина, 1 тувинец (см., например, [3, 406-407].

Маршалами Советского Союза становились выдающиеся личности также разных национальностей (приложение 4).

В списках Героев Советского Союза числится 147 имен уроженцев и жителей Вологодской области.

И столицу единой Родины Москву в 1941-м году защищали воины разных союзных республик и регионов России.

Братство народов союзных республик, предусмотренное Договором об объединении в одно союзное государство (30 декабря 1922 года) подтвердило своё историческое значение.

Войну выиграл «не простой советский человек». Совершен общий подвиг всеми народами Советского Союза.

Наша позиция: единство и братство народов бывших союзных республик в годы войны показало свою жизнеустойчивость и окрепло, что явилось важным фактором Победы. Когда мы были едины, мы были непобедимы⁴.

Это относится и к настоящему моменту истории Российской Федерации, объединяющей разные народы в одно государство.

4. Единство фронта и тыла.

Единство народа получило своё организационное, духовное и материальное развитие в единстве фронта и тыла. Достижение такого единства оказалось сложнейшей проблемой, которую нужно было во что бы то ни стало решить и которую не смогла решить царская Россия в Первую Мировую войну.

Германия вероломно напала на нашу страну с заранее сосредоточенной военной армадой и повела наступление на важнейших стратегических направлениях. В первые часы, дни, недели, месяцы войны фашистам удавалось стремительно продвигаться, особенно на центральном направлении. Через неделю (28 июня) был занят Минск, 16 июля – Смоленск и открывалась дорога на Москву. В ходе Ленинградской битвы немцы приблизились к городу, 8 сентября заняли Шлиссельбург и отрезали Ленинград от страны. Началась блокада города силами немецких, финских, испанских войск.

Война развернулась от Баренцева моря до Черного и всюду – с перевесом агрессора. Страна несла огромные, ранее непредвиденные потери в людях, территории, материальных ресурсах, которые истощались. Создавалась реальная угроза осуществления зловещих замыслов гитлеровских стратегов: порабощения советских народов. Встал вопрос жизни или гибели страны: отразить натиск той армии, которую до того никто в Европе не сумел остановить.

⁴

Этот фундаментальный фактор Победы хорошо осознавали принципиальные враги нашего государства; не случайно позднее они (вместе с отечественными предателями) нанесли удар по союзу советских республик, по многонациональному единству народов. Однако ход истории неминуемо затребует нового объединения народов бывшего для них единого государства.

Надо было незамедлительно перестроить жизнь всей страны на военный лад, организовать работу тыла, скоординировать ее с действиями и нуждами фронта.

В логике этого вопроса – немного общеизвестной хроники. Германские войска напали на нашу страну 22 июня 1941 года в 4 часа утра. В 5 часов 30 минут германский посол в Москве Шулленбург от имени германского правительства сделал народному комиссару иностранных дел СССР В.М. Молотову заявление об объявлении войны. Как только стало об этом известно, собралось Политбюро ЦК ВКП(б) для принятия неотложных мер по отражению нападения.

В 12 часов 15 минут В.М. Молотов, по поручению правительства, выступил по радио, где официально сообщил советскому народу о нападении нацистской Германии и призвал народ страны быть «сплоченным и единым, относиться с должным сознанием к своим обязанностям, к своему труду, чтобы обеспечить все нужды Красной Армии, флота и авиации, чтобы обеспечить победу над врагом» (приложение 3).

В тот же день, 22 июня, секретарь ВЦСПС Н.М. Шверник провел экстренное совещание работников центрального аппарата, председателей и секретарей ЦК профсоюзов и дал указание о перестройке работы профсоюзов в условиях войны [10, 67].

30 июня был создан Государственный Комитет Обороны (ГКО) – чрезвычайный орган, сосредоточивший всю полноту власти в стране (вместе с тем – и ответственности), государственное, военное и хозяйственное руководство. Постановления ГКО имели силу законов военного времени. Члены ГКО лично занимались вопросами обеспечения Вооруженных Сил (приложение 1).

3 июля по радио выступил глава Правительства СССР, председатель ГКО И.В. Сталин (приложение 3). Эта речь также повлияла на мобилизацию народных сил.

В июле 1941 года решением советского правительства был создан «Фонд обороны страны». В соответствии с директивой Народного комиссара обороны СССР и Главного политического управления Красной Армии⁵ и Военно-морского флота военные советы, политорганы и военные комиссары брали под контроль работу тыла по всем направлениям в целях своевременного обеспечения фронта всем необходимым [21]. Создавалось тесное взаимодействие военного командования с местными органами власти.

На этой основе формировались органы тыла – как оперативного (прифронтового), так и стратегического (глубокого). На западе они содействовали коллективам заводов, фабрик, колхозов, совхозов в быстром демонтаже, погрузке в вагоны и машины, чтобы успевать эвакуировать из угрожаемых районов оборудование промышленных предприятий, народнохозяйственное и военное имущество, отвечали за своевременное создание оборонительных рубежей. На востоке энергично помогали местным

⁵ Красная Армия была переименована в Советскую Армию 25 февраля 1946 года.

властям в разгрузке поездов, «с ходу» налаживать массовое производство военной техники и товаров, в ещё недостаточно обустроенных цехах создавать систему ОТК, конструкторские бюро, лаборатории. Надо было обуть, одеть, накормить миллионы и миллионы солдат, моряков, летчиков, обеспечить работу госпиталей и др. В тяжелых условиях первых месяцев войны центральный аппарат тыла Красной Армии, согласно решению ГКО и Ставки Верховного Главнокомандования принял «самые срочные меры по доставке боеприпасов со складов Дальнего Востока, Забайкалья и Средней Азии Юго-Западному фронту, который понес большие потери, а также Западному, Калининскому и Брянскому фронтам, участвовавших в битве под Москвой» [21].

Согласно утвержденному 16 августа 1941 года решением Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) новому военно-хозяйственному плану на четвертый квартал 1941 года и на 1942 год основной оборонной базой были определены Поволжье, Урал, Западная Сибирь, Казахстан, Средняя Азия, куда направлялись с Запада эвакуированные предприятия и население.

Нужно было в тылу срочно организовать развитие авиационной, танковой, минометной, станкостроительной, угольной промышленности, массовое производство среднего машиностроения, артиллерии, стрелкового оружия, различного рода боеприпасов и военного снаряжения, обмундирования и обуви для армии и флота, обеспечить Вооруженные Силы горючим, продовольствием и вещевым имуществом, работу железнодорожного транспорта. Необходимо было энергично осуществлять мобилизационное развёртывание, подготовку различных специалистов для действующей армии (летчиков, моряков, артиллеристов, танкистов, связистов, разведчиков, командиров, ...), офицерские кадры тыла и новые рабочие кадры.

Тыл приходилось развертывать уже в ходе жестоких боев, под бомбёжками и в условиях общего отхода наших войск. Впервые в истории человечества в условиях войны был провозглашен девиз, обращенный ко всему народу и рассчитанный на полную самоотдачу: «Всё для фронта, всё для победы!». Страна напрягалась, сосредоточивалась, отзывалась.

Изменился весь образ жизни и труда людей в условиях войны. В необходимых случаях вводились осадное положение, комендантский час. Для максимального контроля за продуктами и рачительного распределения вводились карточки. Фактически приходилось мириться со снижением возраста для работы молодежи у станка, призыва на «трудовой фронт», реально менялись показатели здоровья для действующей армии. Недостаток рабочих восполнялся введением нового трудового режима. Был увеличен рабочий день, отменены очередные и дополнительные отпуска, введены обязательные сверхурочные работы. Все рабочие и служащие военной промышленности объявились мобилизованными. Взамен ушедших на фронт мужчин к станкам становились женщины, юноши и люди старшего поколения. Женщины включались в такие виды труда, которые ранее

считались мужскими (работали даже в шахтах). Чтобы убрать урожай, заготовить сено, колхозники, рабочие совхозов и МТС работали, не считаясь со временем. Чтобы выполнить план поставки сельхозпродукции 1941 года, колхозники, не дожидаясь уборки и обмолота хлебов нового урожая, сдавали государству зерно из своих прошлогодних запасов [1; 2; 10, 67-70; 21]. Патриотический порыв населения заключался и в передаче воинам теплых вещей: варежек, перчаток, чулков, меха, рукавиц и др. За счет полученных от населения теплых вещей и белья можно было одеть и обуть миллионы воинов.

Вологодский тыл был составной частью общесоюзного тыла с его широким спектром трудовых дел в военное время:

- обучение новых рабочих кадров взамен ушедших на фронт;
- замена женщинами мужчин на производстве, колхозах, МТС;
- сбор вещей воинам Красной Армии;
- шефство над госпиталями и санитарными поездами;
- социалистическое соревнование для выполнения и перевыполнения плановых заданий;
- активное участие в пополнении «Фонда обороны страны»: наличными деньгами, облигациями займа, вещами, трудоднями (колхозники);
- помочь семьям военнослужащих: ремонт квартир, устройство на работу, обеспечение продуктами и одеждой, первоочередное обеспечение детей воинов детскими учреждениями и др.;
- массовая организация индивидуального и коллективного огородничества, согласно Постановления СНК и ЦК ВКП(б) в апреле 1942 года «О выделении земель для подсобных хозяйств и под огорода рабочих и служащих»;
- участие вологжан в восстановлении разрушенной экономики в областях и районах страны, пострадавших от фашистской оккупации [10, 67-70].

Особые задачи стояли перед Вологодской областью в связи с близостью Ленинградского фронта и Оштинской обороной в Вытегорском районе в течение 990 дней. Основные из них:

- стать тылом для Ленинградского фронта;
- обеспечить работу распределительного эвакуационного пункта (РЭП-95) и Эвакогоспитала – 95;
- обеспечить работу: а) Северной железной дороги; б) лесозаготовительной и лесоперерабатывающей промышленности; в) сельскохозяйственного производства [23];
- разминировать территорию Оштинского рубежа (после ликвидации блокады Ленинграда)

Наша позиция: в создавшихся чрезвычайно сложных условиях начала войны государственный аппарат сумел решить грандиозную организационную задачу: тыл огромной страны в короткое время был

перестроен, централизован, сложилась система работы центрального аппарата управления тылом, полное взаимодействие фронта и тыла. В итоге был совершен общий подвиг советского народа на фронте и в тылу.

5. «Дети войны»⁶ вместе со взрослыми.

Обрушившиеся на нашу страну тяготы и трагедии войны в не меньшей степени, чем взрослых, затронули и детей.

Военные обстоятельства ставили детей в разные жизненные ситуации. Одни из них принимали участие в военных действиях: «сыны полка», партизаны, разведчики. Другие «дети войны» попадали в блокаду, где вопрос жизни стоял ежеминутно. Третья оказывались на оккупированных территориях с самыми различными последствиями этого, вплоть до концлагерей. Четвертые попадали в прифронтовые полосы, которые могли сохраняться более или менее длительное время, возникали и максимально проявлялись в своей смертельной опасности, по меньшей мере, дважды – в зависимости от движения фронта (на восток или на запад). Кто-то оказывался в эвакуации, оторванный от родных и близких. Остальные оставались в тылу, который жил по законам военного времени. Тыл городской и тыл деревенский тоже различались в зависимости от их организации для обеспечения нужд фронта. Но везде дети прошли через лишения и непосильный труд. У всех не было детства. Даже там, где работала школа, многие дети не могли ходить учиться систематически. Ежедневно не хватало еды, одежды, обуви; жажда голода сопровождала одинаково и детей, и взрослых. Многие дети шли работать очень рано, работали где угодно, чтобы выжить. Трудились, так или иначе, все без исключения, невзирая на возраст.

Например, в деревенской местности организованного, постоянного снабжения населения продуктами не было, нужно было выживать в первую очередь за счет «даров природы» и огородничества. И это в немалой степени осуществлялось с участием детей, которые работали на колхозных полях (трудодни), выполняли всякую работу на своем огороде; те, что были постарше (9-10 лет) заготавливали сено на общественные и семейные нужды, участвовали в заготовке дров для школы и для своего дома, зимой на санках, а со взрослыми – на дровнях вывозили дрова из леса и сено с дальних покосов (лошадей не было); самостоятельно в лесу собирали ягоды, грибы, всякие съедобные (иногда так казалось и тогда – отрава) растения и корни, и везде по лесу и болотам – босиком, с малолетства ездили на лодках – долбленах и ловили удочкой рыбу, в лесных местах, где рос кедровник, лазили на высокие кедры с длинным шестом за кедровыми орехами; носили с речки воду ведрами в дом и баню, топили печи, заменяли дома взрослых в общении с малышами и так далее.

⁶ Это дети, возраст которых в любой период войны (с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года) не достигал совершеннолетия. В Российской Федерации нет законодательного оформления категории «дети войны», вопрос отдан на рассмотрение в регионы. Где-то «дети войны» рассматриваются как граждане РФ и бывшего СССР, родившиеся с 23.06.1923г. по 1945 г. включительно, где-то как родившиеся с 1928 по 1945 годы и др.

Труд «детей войны» был столь разнообразным, сколь он был необходим для выживания семьи. Взрослые работали столько, сколько требовалось, как минимум, для выполнения плановых заданий - потребностей фронта. Одновременно они спасали детей, как могли, старались покормить их. Дети же своим малопосильным и непосильным трудом, терпеливым страданием («всё для фронта») помогали взрослым самоотверженно трудиться. Этим «дети войны» помогали фронту [6; 7].

Полная летопись «детей войны» 1941-1945 годов ещё не написана. Но живущие сегодня «дети войны»⁷ помнят, как они сливались с миром взрослых, всякие желания детей были излишними, «воспитывать» детей было некому и некогда, дети быстро взрослели в этом мире, взрослые в своем трудовом подвиге были естественным примером, проблема «отцов и детей» исчезла.

Сплочение взрослых и детей (пусть и в трагических ситуациях) оказалось духовно столь прочным, в памяти «детей войны» так крепко отложилось, что «дети войны» вместе с ветеранами войны и «тружениками тыла»⁸ стали носителями духа труда, в том числе безвозмездного, духа энтузиазма, духа сплоченности народов страны, духа скромного, но настоящего патриотизма, восстановившего страну после военной разрухи и прославившего ее.

Наша позиция: «дети войны» составили неотъемлемую часть тыла и своим трудом, недетским терпением в ситуации «всё для фронта» помогали фронту. Подвиг был общим.

6. Образ войны.

Всякая война многолика, но есть у нее и типичное. Наиболее ярко это выразил Л.Н. Толстой, определив войну как «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие», противное человеческому естеству состояние (роман «Война и мир», часть 3).

«Человеческое естество» есть жизнь, свет, счастье, любовь, разум, а война есть неестественная смерть, тьма, горе, ненависть, мракобесие. Война враждебна жизни, она прекращает всё живое, человеческое: всякое милосердие, всякую жалость, всякую снисходительность. Это в наивысшей степени проявилось в той захватнической войне, которую вела фашистская Германия во главе со своими мракобесами-вождями на территории Советского Союза в целях уничтожения нашего государства и нашего (прежде всего, славянского) народа. Среди многочисленных материалов для

⁷ Возраст «детей войны» на 2020 год определяется в промежутке 75-92 года.

⁸ «Труженики тыла» - это граждане:

- проработавшие в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР;

- награжденные орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны (ФЗ «О ветеранах» от 12.01.1995г., №5)

такой оценки можно выделить, например, описание кромешного ада окопного Сталинграда В. Некрасовым в повести «В окопах Сталинграда», с которой, конечно же, были знакомы очевидцы, в том числе славный полководец В.И. Чуйков, руководивший обороной Сталинграда. Показана жуткая сторона войны со своими «картинами», звуками, красками, эмоциями, состояниями людей, которую трудно описать обычным, литературным языком и которая у корреспондентов и солдат названа адом. Ад Сталинградской битвы, ад Ленинградской блокады, ад Ржевского сражения, позднее – ад Дрезденской бомбардировки, ад атомной бомбардировки японских городов Хиросимы и Нагасаки [22].

Со стороны советского народа война 1941-1945 гг. имеет и другой образ, особые моральные характеристики: это Великая Отечественная война. Важно знать и помнить, почему она так названа.

Уже в выступлении по радио 22 июня 1941 года нарком иностранных дел СССР В.М. Молотов назвал начавшуюся для нас войну «великой». Были предсказуемы ее характеристики: масштабность военных действий по территории, охвату населения; длительность войны (действительно, она продолжалась 1418 дней); тяжелее и масштабнее этой войны не было в истории нашей страны. Германский рейх вначале завоевал страны Западной Европы, их промышленность и людские ресурсы (в том числе Франции), присовокупил к германскому военному производству, обзавелся союзниками (Болгария, Румыния, Венгрия, Словакия, Италия, Хорватия, Финляндия), приобрел захватнический военный опыт, занял выгодные стратегические рубежи и только потом устремил свою военную мощь против нашей страны. Понятно было, что потребуются великие силы и великое мужество народа Советского Союза, чтобы отразить зловещую силу нацистско-фашистской армии.

В выступлении по радио главы Советского Правительства, председателя ГКО И.В. Сталина 3 июля 1941 года война названа «отечественной». Она происходила на территории нашего Отечества, её смысл: оборона всей страны, защита собственного народа и его будущего. Надо было всем понять изначально, что участь народа страны в целом, каждого гражданина, каждой семьи, каждой союзной республики зависит от судьбы единого Отечества.

Война имеет неофициальную характеристику «народной». Масштабная война носила всенародный характер, на защиту единой Родины поднялся весь народ: «и стар и млад»; особенно близким было это слово сердцу партизан [18].

Для народа война была священной.

Война эта – освободительная, справедливая. Вероломность нападения Германии и жестокость войск вермахта возбуждали духовные силы нашего народа и направляли их на изгнание и уничтожение захватчиков. «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» - этот многообещающий, оптимистический, патриотический девиз, прозвучавший уже в первый день войны, был и призывом к освободительной битве с врагом.

Освободительная миссия Красной Армии продолжалась и на территории Европы, начиная с 1944 года, после изгнания германских войск с территории нашей страны⁹. К началу войны с Советским Союзом Германия поработила французов, чехов, поляков, сербов, Норвегию, Бельгию, Данию, Грецию и другие народы. Кроме того, в освобождении от фашизма и нацизма нуждались народы союзных с Германией европейских государств. И миссия Красной Армии была осуществлена. Другое дело, что сегодня Европа забыла о своем освобождении от нацизма и фашизма, перевернула категории «освободитель» и «оккупант» в угоду новой геополитике «сильных мира сего».

Многогранный образ Великой Отечественной войны дополняется в других разделах настоящих «Материалов».

Наша позиция: 1) для нас жестокая и кровопролитная война была вынужденной и оправданной с человеческой и православной точек зрения; 2) она была оправданно непримиримой и бескомпромиссной; 3) нам из нее следует раз и навсегда вынести урок: в судьбоносных вопросах, - таких, как война, - нельзя доверяться вероятным противникам: Русь-Россия не раз и не два испытывала на себе обман, вероломство недругов и всегда с тяжелыми последствиями для себя. Пора научиться быть в постоянной (а сейчас – ежеминутной) готовности дать отпор агрессору теми силами, которые есть в данный момент (а это ответственность руководителей государства, враг ждать не будет нашей «готовности»). Постоянно держать в одной руке знамя мира, в другой - обнаженный меч!

7. Образ агрессора.

Война ведется людьми. Движущие пружины военных действий у противоборствующих сторон разные: есть сторона нападающая, есть – обороняющаяся. Тот, кто осуществляет вооруженное нападение на другую сторону – агрессор, защищающаяся сторона – жертва агрессии. Мотивы войны, миссии войны, ее идеология для той и другой стороны нравственно разные и чрезвычайно важны: они определяют разделение общественного мнения в мире, создание союзов, коалиций, следовательно, - ход и результат войны.

Этот нравственный аспект Второй мировой войны и ее центральной составляющей – Великой Отечественной войны – был и продолжает оставаться в большой степени вопросом дискуссий и более того – он обостряется. В то же время для нас бесспорными остаются такие вопросы: кто задолго тщательно и коварно готовил нападение на нашу страну и явился агрессором в войне 1941-1945 годов; кто через дипломатию «кривого

⁹ О восстановлении государственной границы СССР на всей протяженности от Черного до Баренцева морей говорилось в приказе Верховного Главнокомандующего от 7 ноября 1944 г. Последней (в сентябре – октябре 1944 г.) была освобождена территория Прибалтики. Курляндская группировка немцев капитулировала 15 мая 1945 года.

зеркала» (1939-1941 годы) старался отвести удар фашистской Германии от себя и направить его на Советский Союз и, следовательно, кто является истинным поджигателем фитиля войны; каков военно-организационный и в целом комплексный механизм подготовки агрессии был создан против нашей страны.

Остановимся на первом вопросе.

Агрессор высшей инстанции – это фюрер – верховный вождь рейха Адольф Гитлер. Вместе с ним выступают его сподвижники – известные организаторы всей структуры нацистской власти в Германии: национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП), службы безопасности рейхсфюрера СС (СД), политической тайной полиции (гестапо), вермахта и его штабов, войск охраны (СС), ведомства концентрационных лагерей, разведслужбы, молодёжной организации «Гитлерюгенд», пропаганды. Это – стратеги агрессии. Они руководствовались разработанной Гитлером идеологией национал-фашизма и шовинизма, основанной на природном неравенстве рас и представленной в книге *Mein Kampf* (написана в 1924 году, ещё в начале борьбы за тоталитарную диктатуру в Германии). Ее основные идеи: высшая ценность бытия – раса; избранность арийцев; это – базовые понятия; деление рас на высшие и низшие расы; высшие – это немцы, арийцы, низшие – славяне, евреи, цыгане. «Абсолютно чуждая» и низшая раса, – по Гитлеру, – это славяне – восточные и южные соседи Германии. Объективный смысл существования славян – подготовить почву для «Великой Германии». Цель борьбы: «мировое господство».

Агрессоры более низкой инстанции – банкиры, ученые (правда не все знаменитые немецкие ученые, например, физики остались в Германии служить идеям фюрера), инженеры, конструкторы, – все те, кто создавал финансовый, научный, технический, производственный потенциал для осуществления нашествия на Советский Союз.

Непосредственные агрессоры – исполнители: солдаты и офицеры Вооруженных Сил Германии, вторгшиеся на территорию нашего государства реализовывать на практике идеологию «избранной расы». Стоит только учесть, сколько лет работала в Германии геббельсовская пропаганда о «высшей расе» и ознакомиться с приказами и обращениями Гитлера к солдатам и офицерам своей армии накануне реализации плана «Барбаросса», и ты поймешь, с какой человеконенавистнической психологией, с каким пренебрежением к «абсолютно чуждой» для них расе, с какой пустой душой, «избавленной от всякой нравственной химеры», – как этого требовал Гитлер, – шагнули солдаты-завоеватели через нашу границу.

Отсюда – всё их поведение: безжалостное обращение с пленными, бомбёжки санитарных поездов, массовые облавы и расстрелы, вешание людей с улыбкой и с сигаретой в зубах, фотографирование издевательств, насилие девушки и женщин, сбрасывание непокорных в шахты, закапывание в ямах живыми, ограбление населения, убийства матерей на глазах у детей, смакование жутких сцен танковой атаки на позиции

пехотинцев в письмах в Германию, высокомерие и спесь в положении пленённых (эта спесь немцев постепенно пропадала по ходу их поражений в сражениях с Красной Армией). Неисчислимые страдания и ужас несла с собой армия агрессоров в стремлении завоевать пространство для «Великой Германии». Она вполне выполняла установку своего вождя: «Жизнь – это очередь за смертью, но некоторые лезут в нее вне очереди» (приложение 5). Солдатам Вермахта не уступали в зверствах и солдаты стран – союзников Германии, а также коллаборационисты и предатели.

Наша страна столкнулась с коллективным агрессором, все его уровни были объединены единой (или схожей) идеологией, единой мотивацией.¹⁰ Очевидна коллективная вина и должна быть коллективная, ответственность за войну 1941-1945 годов.¹¹

На пути агрессора встал советский народ, его Красная Армия в союзе с другими народами.¹²

Наша позиция: враждебная СССР дипломатия крупных европейских государств, их заигрывание с набирающей силу фашистской Германией привели к тому, что в Европе не удалось создать единую антигитлеровскую коалицию, наоборот, Советский Союз оказался один против коллективного агрессора. Создание антифашистской коалиции 01.01.1942 года несколько облегчило положение нашей страны, однако второй фронт в Европе был открыт только 6 июня 1944 года после перелома хода войны в пользу СССР. До открытия второго фронта Советский Союз нес всю тяжесть битвы с коллективным агрессором.

8 Образ защитника Отечества.

Варварский облик завоевателей контрастирует с обликом защитника своей Отчизны. У защитника проявились другие черты характера и личностные качества, что явилось важнейшим фактором Победы. Это вопрос «КАК воевали?».

Кратко можно ответить так: защитники Родины воевали сопричастно со своим народом, идентифицированно со своей малой и большой Родиной.

Во всякой войне стоит первейшая задача: обеспечить моральное и психологическое превосходство над противником. Моральное превосходство воинов Красной Армии проявилось сразу с началом войны: они начали биться с захватчиками за свободу и независимость Родины. Оно непрерывно

¹⁰ Кроме Германии следует учитывать и такие страны-агрессоры, как Италия, Финляндия, Румыния, Венгрия, Словакия, Хорватия.

¹¹ Немецкий философ Карл Теодор Ясперс в ходе Нюрнбергского процесса высказал суждение о «коллективной вине» немцев, но оно было отвергнуто, что диктовалось политическими обстоятельствами. История показала, что вряд ли это отвержение оказалось правильным.

¹² 1 января 1942 года в Вашингтоне 26 государств подписали декларацию о борьбе с фашизмом; оформилась антифашистская коалиция, в центре которой были СССР, США, Великобритания.

усиливалось: защитники Брестской крепости показали пример мужества и непокоряемости; под Смоленском и на Бородинском поле напомнили агрессорам из Европы, что их ждет судьба Наполеона; под Севастополем и Ржевом показали, что огромной ценой, но хребет немецкой армии будет переломлен. Битвы под Москвой, Сталинградом, Курском усиливали и психологическое превосходство над врагом: веру в Победу, о которой было заявлено Советским правительством в первый день войны.

Захватническая воинственность агрессоров столкнулась с силой духа защитников своей страны; зверства одних встретились с усиливающимся сопротивлением и стойкостью других; установка уничтожить славян начала спотыкаться о решимость лучше погибнуть, но не пропустить врага, стремление фашистов покорить, унизить, растоптать встретилось с самоотверженностью и гордостью защитников Советского Союза.

Жестокость и коварство врага встречали силой духа и героической прямотой русской души, Кавказской отвагой и непримиримостью, сосредоточенной и расчетливой смелостью азиата, осмотрительностью и решительностью ханты, якута и бурята. Наш разнонациональный солдат выплескивал на врага всю гамму национальных и личностных качеств в стремлении поразить его.

Преданность Родине (патриотизм) была повсеместной. Из миллионов и миллионов фактов приведем только один: в семье горцев Газдановых (Северная Осетия) было 7 сыновей, все погибли в боях с немцами: под Москвой, Новороссийском, Киевом, в Белоруссии и в Берлине¹³. То же самое – мужество как способность напрягать волю в критических ситуациях, зачастую в ситуации между жизнью и смертью. В начале блокады немцы разбомбили Бадаевские склады с продовольствием в Ленинграде (сгорело 3000 тонн муки и 2500 тонн сахара), утопили баржи с продовольствием, а ленинградцы не сдались: умирали, но работали на оставшихся предприятиях и в ремонтных мастерских, боролись с зажигательными бомбами, строили оборонительные укрепления, пополняли ополчение и так – 900 дней и ночей.

Характерно массовое преодоление страха, основанное на сочетании сознания, эмоций и воли. Конечно, было страшно («на войне как на войне»). Но работал ум и осознавалось, что происходит; не покидали чувства к родному дому, детям, матери, отцу, младшим в семье и ненависть к врагу; сохранялось человеческое достоинство, вызывавшее волю. Страх затушевывался, и поднимался солдат в атаку, шел в разведку, штурмовал высоту.¹⁴

¹³ Сердце матери не выдержало после третьей похоронки, сердце отца – после последней, седьмой. Расул Гамзатов по этому поводу написал стихотворение «Журавли», Ян Френкель – музыку. Эта бессмертная грустная песня, отражающая общую скорбь народа, представлена в прекрасном исполнении самого композитора, Марка Бернеса и Юрия Гуляева.

¹⁴ А если страх одолевал, тогда - трусость или дезертирство, или паника, или предательство

Отвага, героизм, самопожертвование. Со стороны защитников Отечества они, можно считать, также были массовыми. Героизм проявляется при совпадении обстоятельства и личной отваги воина; справедливая война предоставляла достаточно таких оснований. Вологжанин Александр Панкратов первым закрыл своим телом вражеский пулемет. За ним – ещё 44 человека, затем то же самое сделал Александр Матросов на третий день пребывания на передовой.

И летчики наши, что шли на таран, когда заканчивались боеприпасы или горючее, и нельзя было допустить, чтобы фашистский бомбардировщик сбросил бомбы на наши позиции. Или наши танкисты в сражении под Прохоровкой своим маневренным «Т-34» тараном останавливали немецкий «Тигр» - эту громадину с мощной пушкой, сносящую всё на своем пути.

Упорство в битве – это качество наших воинов имеет исторические и генетические корни, не случайно оно стало проявляться с первых дней войны. Вологодский поэт – фронтовик Владимир Калачёв, погибший в бою за Синявинские высоты под Ленинградом, понимая, что может умереть, писал любимой девушке, что «смерть будет небольшой частицей в победе над врагом» [10, 155]. Известно, что Гитлер, рассуждая об исходе войны, опасался упорства русских.

Товарищество, братство солдат. Фронтовая дружба – залог выживания на войне и условие успеха. Вологжанин А. Морщинин во фронтовом дневнике пишет: «Мы были спаяны, как одна боевая дружина и семья» [10, 119].

Война переживалась каждым солдатом очень лично, конкретно и глубоко: через жизнь в окопе, завтрашний бой, подготовку к атаке, свист падающей мины, солдатский котелок и фляжку, количество оставшихся патронов и гранат, смерть товарища, штык, нацеленный в грудь врага, и ещё – через воспоминания о мирной жизни, родимом доме и через сожаление о чем-то прошлом...

В экстремальных ситуациях обостряются некоторые качества человека. Война – это непрерывная экстремальная ситуация. У бойцов, как и у населения, возникли ненависть к врагу, гнев и желание отомстить, ожесточенность действий по отношению к захватчикам. Настроению людей соответствовали и призывы к «ярости благородной», и «сколотить крепкий гроб» агрессорам (песня «Священная война»), и гневное эренбургское и симоновское «Убей!» («Убей немца», «Убей его»), что получало подтверждение в письмах с фронта. Знаменитый приказ Верховного Главнокомандующего «Ни шагу назад» в период Сталинградского сражения появился как уверенность, что он будет выполнен. Сердце воинов горело жаждой отомстить, когда они до последнего бились в руинах Сталинграда, или когда получали весть о лишениях в тылу, дома, или когда проходили на запад через сожженные деревни, где торчали только трубы от печей.

Но сквозь ожесточение и гнев у наших воинов – солдат, офицеров, генералов и маршалов, пробивались генетические национальные черты благородства и смягчения, как было и у предков – русских солдат и самого Михаила Илларионовича Кутузова к побежденным и изгоняемым французам. Немало доказательств того, что дегуманизация не одолела психику наших воинов: они не изdevались над пленными: организованных массовых насилий и грабежей на освобождаемых территориях союзников Германии и самой Германии не было; нередко наши воины кормили население из походных кухонь и из запасов военных подразделений; ещё не закончилась война, а из нашей разоренной страны уже шла материальная помощь в освобождаемые европейские государства (например, в Польшу). Такое поведение освободителей важно было не только с политической точки зрения, но и подчеркивало духовное превосходство над теми, от кого шло освобождение. Захватчикам, которые выглядели как моральное ничтожество, в принципе невозможно было дотянуться до моральных качеств освободителей – вчерашних рабочих, колхозников, школьников, студентов, учителей, служащих. Понять и правильно оценить ментальность советского народа в годы войны – нелегко, но важно для вечности [16; 19; 9].

Маршалы войны: стратеги и победители (приложение 4).

Эта страница войны более известна нашему народу и за рубежом по двум причинам: 1) военные способности наших полководцев проявлялись перед всем миром разгромом фашистских полчищ, 2) мемуарами о ходе войны, оставленными ими лично.

Звание «Маршал Советского Союза» было введено 22 сентября 1935 года Постановлением ЦИК и СНК СССР (председатель М.И. Калинин). Оно присваивалось «выдающимся и особенно отличившимся лицам Высшего командного состава». До 1945 года являлось персональным высшим званием, в последующий период – предшествующим высшему званию Генералиссимус Советского Союза.

Маршалы Советского Союза – это стратеги войны, показавшие ум, высочайший военный профессионализм, смелость и неожиданность задумок и маневров, решительность в планировании и выполнении действий, их масштабность и нацеленность на решение ключевых задач в логике войны [3, 407-410]. Красная Армия именно под их руководством остановила врага под Ленинградом, провела длительную, одну из самых кровавых, но небесполезную битву под Ржевом, нанесла ошеломляющий удар под Москвой, остановила врага у Волги и пленила армию Паулюса, не отдала немцам южные нефтеносные районы, переломила ход войны и начала громить и гнать сильнейшую армию мира в свое «логово», взяла штурмом его столицу и водрузила там знамя Победы. Слава наших маршалов, их имена никогда не должны уйти из памяти потомков.

На их мемуарах подростки и юноши будут формировать свою готовность к военной службе, а курсанты военных учебных заведений, слушатели военных академий осваивать «науку побеждать». Среди этих

славных имен – имя уроженца Вологодской губернии Ивана Степановича Конева.

Наша позиция: собирательный образ защитника Отечества объединяет в единое целое духовные, высокие моральные, генетически-национальные и порожденные защитой Родины героические человеческие качества, соединенные с ненавистью к захватчикам. Специально организованное довоенное разностороннее воспитание юношей и девушек в советской стране в полной мере проявилось в синтезе качеств, составляющих образ защитника Отечества. Миллионы таких защитников, награжденные орденами и медалями, как и тех, кто не успел их получить в смертельной схватке с врагом, заслужили вечной поименной памяти потомков. Это они пригнули знамена и штандарты поверженной фашистской армии к земле и победно бросили их к ногам советского народа на нашей прекрасной Красной площади в Москве.

9. Обогащение духовных ценностей народа как опыт справедливой войны.

У Великой Победы в Великой Отечественной войне многое составляющих. Однако незаменимой составляющей Победы явилась сила духа как сконцентрированность морально-волевых, физических, эмоциональных, умственных качеств на борьбу с врагом за независимость своей Родины.

Патриотические ценностные идеалы – служение Родине, дружба народов единой страны, верность государственной власти, защита родной Земли и творений рук созидателей новой жизни – все это культивировалось ещё до войны в советской системе воспитания. Государственно-общественная система воспитания до войны успела подготовить миллионы молодых людей к общественно значимому труду и защите Отечества.

Великая Отечественная война стала новым этапом обогащения духовно-ценностного опыта народа. Из генетической глубины поднималось всё богатство накопленных русской цивилизацией ценностей: наказы потомкам: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» - А. Невский; «Каждый солдат должен знать свой маневр» - А. Суворов; отважные действия знаменитых партизан Отечественной войны 1812 года; была заново осмысlena ценность религии («Смертию смерть поправ» - Тропарь, глас 5). Немало русских эмигрантов откликнулось на страдания и новые беды родной земли через помочь в борьбе с фашистами, что дало импульс некоторого движения к единству русских в мире.

Великая Отечественная война явилась фактором восстановления, укрепления и накопления целой гаммы ценностей, ставших национальным духовным опытом:

- единство народа страны,

- самоотверженность,
- самопожертвование,
- безвозмездный, общественно значимый труд,
- духовное единство взрослых и детей,
- подвиг,
- мужество,
- долг,
- доблесть,
- героизм,
- энтузиазм и энергичность,
- дети, их жизнь,
- воспитание детей,
- учитель,
- вера в государственную власть,
- религия,
- имена выдающихся предков как символ славы,
- имена новых полководцев («Жуков – маршал Победы», Конев – воинская слава Вологодчины),
- Знамя Победы,
- Победа,
- счастье мирной жизни,
- стремление к справедливости [10, 31-37].

Некоторые национальные ценности нашли отражение в орденах и медалях – знаках признательности награждаемым лицам за боевые и трудовые заслуги (приложение 2).

Наша позиция: война явила сурой проверкой значимости для советского народа исторически накопленных Отечеством ценностей. В ходе войны, несмотря на всевозможные тяготы и страдания, фундаментальные ценности не только не были преданы забвению, но были восстановлены и дополнены новыми. Понеся огромные людские и материальные потери, народ победоносно закончил войну с окрепшей силой духа.

10. Правда о войне.

Правдивая картина войны противостоит лжи, полуправде, фальсификации причин, начала, хода и завершения Великой Отечественной войны (шире – Второй Мировой войны). На лжи и мифах не построишь истинную картину прошедшей войны, не извлечешь поучительных уроков, не сделаешь правильных выводов. Тем более не воспитаешь неприемлемость войны как способа разрешения возникающих противоречий, не сформируешь и те качества личности, которые потребуются в случае вынужденного отпора агрессору. Нужен образ исторической правды о войне, как было тогда, без искажений сейчас.

Но правда о великой войне имеет много составляющих: идеологическую, политическую, дипломатическую, разведывательную, информационно-пропагандистскую, человековедческую (например, изменение поведения и психики человека во время войны), историкопредшествующую, союзническую (блоковую), гуманитарную, военно-стратегическую и тактическую, военно-организационную, промышленно-хозяйственную, научную, технико-технологическую, ресурсную, кадровую, духовно-этическую (в том числе генетическую), личностную. Она перед общественностью предстаёт то более-менее целостно, то своими отдельными ракурсами, но всегда в определенной интерпретации.

Правда о войне базируется на двух вещах: а) на фактах, б) их интерпретации. Факты - основа правды, но сколько бы их ни было, они недостаточны сами по себе, ибо могут интерпретироваться в разных контекстах. Нужны контекстные доказательства фактов в исторической логике событий. Здесь-то и происходят искажения правды о войне и разнообразие её оценок, вплоть до противоположных. Следует иметь в виду, что так было, так есть, так и останется при столкновении ценностей и идеологий.

Где (в каких источниках) искать правду о войне:

- в архивных документах, открытых и продолжающихся находиться под грифом «секретно»,
- в признанных историкографических исследованиях,
- в переписке И.В. Сталина с президентом США Рузвельтом и премьер-министром Великобритании Черчиллем,
- в мемуарах военачальников: войны, какую они видели как непосредственные организаторы сражений,
- в дневниковых записях офицеров, корреспондентов как они лично видели события,
- в солдатских письмах с фронта,
- в воспоминаниях организаторов тыла,
- война есть то, что пережили труженики тыла и «дети войны», оставив личные впечатления,
- война есть то, что запечатлелось в прозе, поэзии, частушках, музыке, песнях военного и послевоенного времени.

Наверное, этот список можно продолжать, но из него понятно, какую масштабную поисковую и исследовательскую работу надо продолжать, в том числе молодежи, чтобы расширялась и укреплялась правда о войне; одновременно – отстаивать истины прошедшей войны.

Кто и в чем искажает правду о войне?

Искажение началось с Гитлера, который через несколько часов после нападения на Советский Союз дал фальшивое объяснение нападения: мол, Германия осуществила превентивные действия против СССР, вынуждена была начать войну из-за приближения советских войск к восточным

границам Рейха. В действительности же с нашей стороны война ничем не была спровоцирована (более того наша страна явно задержалась с адекватной реакцией на очевидные угрозы со стороны Германии). Германия максимально скрытно готовилась к нападению и вероломно его осуществила, в этом случае любое объяснение уже состоявшегося нападения с её стороны не имело для захватчиков принципиального значения в его надежде на быструю победу.

Впоследствии эта фальшь была приумножена и превращена в идеологическую позицию: Германия и Советский Союз-де несут одинаковую ответственность за развязывание войны в Европе (резолюции парламента Евросоюза (декабрь, 2019 г.) и парламента Польши (январь, 2020г.). Перечеркивается вся сложная дипломатическая работа нашего государства в стремлении не допустить войны, затем- остановить начавшуюся в 1939 году войну, сознательно не рассматривается подстрекательная роль Польши, Франции, Великобритании в их стремлении направить острье удара против СССР.

После распада Советского Союза отечественные глумители постарались внедрить суждение, что Советский Союз ещё худшая тоталитарная держава, чем нацистский рейх. Количество этих глумителей (более точным языком – предателей) оказалось на удивление много, как будто они появились, как весной подснежники. В фильмах героика и подвиг заменяются обычательщиной, в наших солдатах и офицерах, партизанах не видишь бойцов – освободителей, зачастую в героях ходят предатели, коллаборационисты, в Интернете одинаково представляются для продажи образцы советских и нацистских наград, и так далее. По радио, в газетах, в кино нередко продолжается очернительство наших прославленных маршалов, и в первую очередь – Георгия Константиновича Жукова, который, мол, побеждал солдатской массой, массой жертв. Кабинетные интерпретаторы войны, «философы», которые «мнят себя героем, видя бой издалека», бездарные в воинском деле, даже не задумываются над тем, каким напряжением сил пришлось сдерживать заранее подготовленные удары мощнейших моторизованных группировок противника? Почему именно Г.К. Жукова направляли на самые опасные участки фронта? Почему именно Жуковским войскам приказали брать Берлин? Игра на трагедии – нередко вынужденных больших потерях во время смертельной схватки с фашистами – это то же самое, что сейчас жалеть по поводу Куликовской битвы, усеявшей трупами русских воинов поле сражения, но давшей толчок к освобождению Руси, или Бородинского сражения, покрывшего Бородинское поле сраженными славными русскими воинами, но фактически послужившего переломным моментом в войне с Великой Наполеоновской армией.

Правда о войне стала уходить из памяти бывших союзных республик после распада СССР, особенно в Узбекистане. Отброшен традиционный подход к историографии: подчеркивание подвигов советского народа и

важность общей победы. На его место выдвинут «ревизионистко-националистический подход»: дистанцирование от событий Великой Отечественной войны, объявив ее войной метрополий, не имевшей непосредственного отношения к народам Средней Азии. При этом подходе войну не выделяют из Второй Мировой войны, а рассматривают лишь как Восточный фронт европейского театра военных действий [10, 71-75]

Идут на открытую ложь, например, в 2019 году местные «активисты» в Праге решили снести памятник маршалу И.С. Коневу, войска которого освободили Прагу (есть советская медаль «За освобождение Праги»), и заменить его памятником предателю Власову, будто бы освободившему этот город, в то время как предатели прорывались к союзникам сдаться. Или события вокруг освобождения Варшавы. Даже ключевые военные сражения Великой Отечественной войны, заканчивающиеся нашей победой, интерпретируются в пользу немцев, восхвалением тех или иных их маневров. Примером может служить длительная кровопролитная битва подо Ржевом, закончившаяся маневром и отводом немецких войск, но освобождением Ржева, что было адекватно оценено даже Черчиллем в его письме к Сталину, но не современной информацией в Интернете.

Ещё один фальшивый довод: война выиграна штрафниками. Да, приказом наркома обороны 28 июля 1942 года был издан приказ за №227, в простонародье названный «Ни шагу назад!» в условиях резко обострившейся обстановки на южном крыле фронта. Приказ был направлен на укрепление дисциплины в войсках, запрещение отхода войск без приказа высшего командования, вводил штрафные батальоны, штрафные роты и заградительные отряды. Приказ был своевременным, в принципе он оправдал себя¹⁵, но не был и не мог быть решающим фактором в исходе всей войны и даже в последующих судьбоносных сражениях за Сталинград, за Волгу и Северный Кавказ¹⁶.

В последние годы усилилась идеологическая диверсия против СССР (а значит – против сегодняшней России – правопреемницы Советского Союза) со стороны Запада, отвергающего истину о решающем вкладе Советского Союза в разгром фашистской Германии. Задача: принизить и извратить реалии (несмотря на мужество нашего народа, нам пришлось потерять 27 миллионов человек; наша армия спасла в Арденах в 1945 году союзников от поражения; второй фронт в Европе был открыт только в июне 1944 года, когда контуры победы над Германией ясно обозначились и после открытия второго фронта больше всего дивизий противника находилось на Восточном фронте). Расчет на то, чтобы бесконечно обострять отношения между США и

¹⁵ Такую оценку приказа №227 автор и составитель «Методических материалов» лично слышал от участника Сталинградской битвы, подполковника, заместителя командира полка, в котором служил в 60-е годы.

¹⁶ Гитлер ещё в декабре 1941 года издал схожий приказ, вводивший штрафные роты, но это не помогло его армии победить.

Россией, чтобы, исказив правду о ходе войны, открыть простор для гегемонистских амбиций в современной политике. На это следует обратить особое внимание в работе с молодежью путем сбора полной информации о поведении США в 30-е-40-е годы XX века.

Есть и «неудобная» сторона правды о войне. Слишком затянувшаяся надежда руководителя Советского государства на то, что немцы ещё не нападут, что у нас ещё есть время лучше подготовиться к войне, под угрозой расстрела шли распоряжения никак не отвечать на провокации. Армия не была развернута так, как того требовала обстановка согласно донесениям и оказалась под ударом с неблагоприятными последствиями: окружения, потеря парка самолетов, танков, артиллерии, складов с оружием и боеприпасами, имуществом, для многих воинов – плен и – отступления (потеря территории, населения, городов, железнодорожных узлов и прочего).

Отсутствие соответствующего командного состава по причине довоенных репрессий и поражений кадровых войск оборачивалось плохим командованием, растерянностью командиров, неумелым ведением боя, разведки и отступлением без приказа. Нарушено было снабжение войск. Было и предательство, и паника, и дезертирство, о чем известно из официальных источников (тот же приказ «Ни шагу назад), а также из фронтовых дневников, подобных тому, что вел вологжанин А.А. Морщинин (Кадниковский уезд) [10, 119].

«Неудобная» сторона войны, на которой злонамеренно играют наши сегодняшние идейные противники, ещё с большей силой показывает, какую организованность, какую самоотдачу надо было проявить всему советскому народу вместе с командующими войсками и Правительством страны, чтобы переломить ход войны, перехватить стратегическую инициативу и прийти к Победе. Не каждый народ на это способен. Это – один из важнейших выводов для работы с сегодняшней молодежью.

В аспекте анализа правды о Великой Ответственной войне необходимо остановиться на вопросе о реальном ходе войны и о логике войны. Реальный ход войны предстаёт через её ясно просматриваемые этапы: поражение в начале военных действий, отступление с активной обороной, остановка врага, наступление и перехват стратегической инициативы, изгнание захватчиков с территории Советского Союза, освобождение государств Европы, полный разгром германского рейха с безоговорочной капитуляцией. В эти этапы войны входят все крупные и более «мелкие» сражения, локальные победы и неудачи, создание всё новых стратегических и тактических ситуаций на фронте и в тылу. И так до конца войны.

Но в этом общем ходе Великой Отечественной войны выкристаллизовался её стержень: логика войны, как сознательное, управляемое, стратегическое движение мысли, воли, организованности. Логика войны – это её осознаваемое общее движение к нашей Победе, где каждое военное (и не только) событие играет свою роль. Эта логика не была линейной, но при всей сложности и противоречивости военных событий она

всё же очевидна. К логике войны не относится только её первый этап: поражение как непредвиденное (к сожалению) в таком варианте начало войны. Во всём остальном ход войны и логика войны в принципе совпадают. Отступление, хотя и с тяжелыми последствиями, уже не было неуправляемой паникой, бегством войск. И чем дальше отступали, тем больше крепла активность оборонительных боёв. Одновременно организовывался тыл, усиленно развёртывалась военная промышленность, сосредоточивались резервы, вся жизнь страны перешла на «военный лад», создавались новые фронты, новые армии, дивизии, корпуса. Красная Армия научалась воевать и подчиняться стратегическим замыслам и воле военачальников. Логика ведения войны особенно проявилась в 1944-1945 годах в событиях под названием «десять сталинских ударов».

В целом правда Великой Отечественной войны для нас выступает как:

- ответственность ведущих стран Запада за развязывание войны;
- совершенная агрессия Германии и её союзников против нашей страны;
- ошибки и просчеты со стороны руководства СССР в отношении сроков и стратегических направлений ударов противника, усугубившие положение Красной Армии и страны в целом;
- реальный ход и логика войны;
- освободительный характер войны советского народа;
- огромные жертвы ради свободы и независимости Родины, освобождения народов Европы от фашизма и нацизма;
- нечеловеческая жестокость реалий войны;
- решающий вклад Советского Союза в разгром фашистской Германии;
- правда - в нашей Победе.

Наша позиция:

1). Правда о войне противостоит своим антиподам: лжи, фальсификации, ревизионистско-националистической трактовке войны, лукавым рассуждениям доморощенных либералов и «правозащитников».

2). Ещё немало аспектов правды о Великой Отечественной войне (как и о Второй Мировой войне в целом) предстоит вскрыть и представить общественности. Изучение истории Великой Отечественной войны проходит под влиянием политических и идеологических поворотов, без опоры на стабильные научные принципы. По этим причинам Великая Отечественная война в историографии остается проблемным полем исследования.

3). Максимальное вскрытие правды о войне поможет новым поколениям молодых людей, вырастающим в иных условиях, понимать: а) как же всё-таки мы победили, б) как не допустить трагедии войны, в) какие уроки лично, как гражданину России, извлекать из событий войны.

4). Всё более вскрываемую правду о Великой Отечественной войне ещё надо научиться профессионально использовать в целях воспитания, особенно с учётом возраста детей. При этом непременно должен оставаться принцип:

опираться на факты (достоверные события), которые являются реалиями войны и на их доказательную интерпретацию.

11. Память о войне и славе.

Сегодня атаке подвергается сама память о Великой Отечественной войне. В России многие уроки войны неразумно ушли в небытие. Среди факторов, формирующих социальное лицо современной молодёжи, мало остается места полноценному воспитанию вообще, военно-патриотическому воспитанию, в частности, и культивированию памяти о войне. В Прибалтике и на Украине переписана история Великой Отечественной войны: боец Красной Армии – оккупант, боровшийся против западной свободы и «изобилия», что несли немцы. На щит славы подняты те, кто стоял в одном строю с немецко-фашистскими захватчиками. Во многих республиках бывшего Советского Союза и освобожденных Красной Армией странах Европы кощунствуют над могилами наших бойцов, оскверняют или сносят памятники им и полководцам нашей армии, памятные доски, меняются композиции Вечного огня, названия улиц имени героев, запрещается говорить «Герой Советского Союза», носить военные награды, георгиевскую ленту, войну называют не Отечественной, а Второй Мировой.

Проблема памяти о войне – это проблема передачи духовного опыта Великой Отечественной битвы новым поколениям. Это хорошо понимают современные нацисты Европы, Прибалтики, Украины. И не только они. Наша задача – не дать угаснуть памяти о Великой Отечественной войне.

Что сохранять в памяти о войне? Правду о войне: о сущности войны как Великой и Отечественной, о павших за свободу Родины, о воинской славе своих предков и о Победе, ими завоеванной.

Помнить: как вероломно началась война.

Помнить: о ключевых битвах войны и о роли каждой битвы в логике и исходе войны.

Помнить: война закончилась в Берлине безоговорочной капитуляцией агрессора.

Помнить: сколько мужества, воли, организационных способностей, терпения, физической и духовной стойкости, веры в правое дело потребовала великая схватка с врагом.

Помнить: цена победы советского народа – 27 миллионов жизней.

Помнить: наша Победа – это: а) результат единства фронта и тыла, в том числе «детей войны», б) единства народов Советского Союза, в том числе народов, которые остались в составе сегодняшней Российской Федерации.

Помнить о фронтовом товариществе и непримиримой ненависти к агрессору и предателям; помнить, что предатель хуже открытого агрессора.

Помнить: жертвы принесены ради правды, справедливости, свободы и независимости нашей Родины, чтобы она всегда была и процветала, чтобы нынешние и будущие поколения своим трудом берегли мир, при всех обстоятельствах были преданы Отечеству и были счастливы.

Помнить для того, чтобы учиться служить своему Отечеству.

Наша позиция: исчезновение или даже затушевывание памяти о Великой Отечественной войне недопустимо; сегодня уже «дети войны» завещают молодым поколениям беречь память о войне, не растворять себя в современных «общечеловеческих ценностях», когда происходят такие события в мире, которые Патриарх Московский и всея Руси Кирилл назвал «глобальным оболваниванием» (04.11.18 г., в День Народного единства)

III. Раздел 2. Уроки Памяти.

Поклонимся великим тем годам,
 Тем славным командирам и бойцам
 И маршалам страны, и рядовым
 Поклонимся и мертвым, и живым
 Всем тем, которых забывать нельзя
 Поклонимся, поклонимся, друзья,
 Всем миром, всем народом, всей землей
 Поклонимся за тот великий бой

(из текста песни, слова М. Львова)

1. Принципы организации уроков Памяти.

В соответствии с целью и задачами уроков Памяти определяются принципы их организации, отражающие их специфику:

- Ценностная патриотическая ориентация уроков Памяти;
- Построение содержания уроков Памяти на базе ключевых сражений и идейно-смысовых линий Великой Отечественной войны;
- Использование разнообразия вариантов уроков Памяти;
- Учет возрастных особенностей учащихся общеобразовательных школ при подготовке и проведении уроков Памяти;
- Сочетание рассмотрения учащимися событий военного времени с их оценочной деятельностью и переводом ее в личностный план;
- Рассмотрение уроков Памяти в общей системе воспитательной работы общеобразовательных школ с максимальным взаимодействием с теми, кто помнит войну;
- Использование произведений искусства и народного творчества военного времени для активизации интеллектуального и эмоционального восприятия детьми событий Великой Отечественной войны;
- Рассмотрение уроков Памяти как в исторической ретроспективе, так и в перспективе жизни нынешнего и будущих поколений.

2. Тематика уроков Памяти.

Следует стремиться к тому, чтобы ко времени окончания общеобразовательной школы ее выпускники имели достаточно полную целостную картину Великой Отечественной войны. Свой вклад в достижение этой цели внесут уроки Памяти, если они будут проводиться систематически, по разнообразной тематике и отражать в своем содержании сложный, противоречивый ход войны, но в итоге победоносной.

Реальный ход войны в её многогранности и логике войны определяют общую тематику уроков, проходя через которую, сознание молодежи постепенно будет отражать истинные причины Победы, достигнутой героическим трудом народа, самоотверженностью, великим терпением, дисциплинированностью, способностью преодолевать трагедии и

ежедневные трудности военных лет. Народ наш гнулся, но не ломался, и, выпрямляясь, действовал.

Специалистам-историкам надо выстроить хронологически максимально точную тематику войны, куда войдут важнейшие военные события, отражающие ход войны. Публикуемые (рекомендуемые) сегодня материалы по данному вопросу различаются набором «ключевых» сражений, однако реальный ход Великой Отечественной войны отражается до сих пор недостаточно полно. Ниже мы даём соответствующую тематику с учетом «Методических рекомендаций» РГГУ [11], хотя и в них обнаруживаем традиционный недостаток.

А. Темы уроков в соответствии с ходом войны:¹⁷

- Так начиналась война;
- Брестская крепость;
- Сражение за Смоленск;
- Оборона Киева;
- Оборона Одессы;
- Оборона Ленинграда и Ленинградская блокада;
- Оборона Севастополя;
- Битва за Москву;
- Оборона Тулы;
- Сражение под Вязьмой;
- Оборона Керченского полуострова;
- Борьба за Харьков;
- Оборона Новороссийска;
- Битва за Кавказ;
- Сталинградская битва;
- Сражение подо Ржевом;
- Прорыв блокады Ленинграда;
- Оборона Заполярья;
- Сражение на Малой земле;
- Битва на Курской дуге;
- Изгнание немцев с Кавказа;
- Форсирование Днепра и освобождение Киева;
- Ленинградско-Новгородская операция. Полная ликвидация блокады Ленинграда;
- Освобождение Одессы;
- Крымская операция. Освобождение Крыма, Севастополя;
- Корсунь-Шевченковская операция;
- Уманско-Ботошанская операция. Выход к государственной границе СССР;

¹⁷ Ряд крупнейших операций Красной Армии в 1944 году, осуществленных последовательно, известных как «десять сталинских ударов» может быть представлен несколько иначе.

- Белорусская операция. Освобождение Белоруссии;
- Львовско-Сандомирская операция;
- Ясско-Кишеневская операция;
- Освобождение прибалтийских советских республик;
- Изгнание немецко-фашистских войск с территории СССР;
- Выведение из строя союзников гитлеровской Германии;
- Восточно-прусская операция. Взятие Кенигсберга;
- Висло-Одерская операция и помощь союзникам в Арденнах;
- Восточно-Померанская операция;
- Освобождение Европы;
- День Взятие Берлина;
- Безоговорочная капитуляция Германии;
- День Победы 9 мая 1945 года;
- Парад Победы;
- Харьковский судебный процесс над немецкими военными преступниками;
- Нюрнбергский процесс.

Б. Темы уроков и творческих заданий учащимся на основе идейно-смысловых линий Великой Отечественной войны.

Б.1. «Идея свободы в Великой Отечественной войне»:

- Отечественные войны в истории России: преемственность святости.
- Великие предки нашего народа как знамя борьбы с немецкими фашистами.
- Свобода – священная ценность на все времена.
- Эволюция идеалов гуманизма советского народа в годы войны.
- Русские эмигранты в помощь СССР.

Б.2. «Советский патриотизм в годы войны»:

- Песня «Священная война» - гимн защиты Родины.
- Они сражались за Родину.
- Государственные символы: Гимн, Флаг, Герб в войне с агрессором.
- Боевое знамя подразделения – символ чести и славы.
- Медали «За взятие...», «За освобождение...», «За оборону...»: отличительные особенности.
- Медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией»: отличительные особенности.
- Имена великих русских флотоводцев на боевых наградах в Великую Отечественную войну.
- Имя украинского гетмана на боевом ордене Великой Отечественной войны.
- Маршалы Советского Союза и маршалы Российской Федерации: история присвоения звания.
- Орден «Мать – героиня» и орден «Материнская слава» на груди вологодских женщин.
- Орден «Победа» на груди вологжанина.

- Герои Советского Союза – вологжане.
- Дважды Герои Советского Союза – вологжане.
- Вологжанин Александр Панкратов - жизнь и подвиг.

Б.3. «Единство народа»:

- Мы победили, находясь в одном окопе и вместе идя в атаку.
- Героические подвиги советских воинов разных национальностей.
- Герои Советского Союза разных национальностей.
- Маршалы Советского Союза разных национальностей.
- Вклад советских республик Средней Азии в Победу.
- Вклад советских кавказских республик в Победу.

Б.4. «Единство фронта и тыла».

- Подвиг организации тыла в годы Великой Отечественной войны.
- Все для фронта! Всё для Победы!
- Снабжение войск в годы войны.
- Подготовка кадров в годы войны.
- Резервы действующей армии.
- Профессии на войне (летчик, танкист, связист, сапер, артиллерист, строитель, врач, инженер и др.) – на выбор.
- Вологодский тыл в годы войны.
- Вологодский тыл Ленинградского фронта.
- Труд матерей и сестер в годы войны (на примере Вологодской области).
- Труд старших поколений в годы войны (на примере Вологодской области).
- Вологжане в восстановлении разрушенной экономики в стране.

Б.5. «Дети войны вместе со взрослыми»:

- Дети войны на фронте.
- Дети войны в партизанских отрядах.
- Дети войны – подпольщики.
- Пионеры – герои Великой Отечественной войны;
- Дети войны у станка.
- Дети войны на колхозных полях.
- Дети войны в тылу (на примере Вологодской области).
- Дети войны вместе со взрослыми – участники достижения Победы.

Б.6. «Образ войны»:

- Так война началась, а так закончилась (1941-1945 гг.).
- Война - «противное человеческому разуму и всей его природе состояние».
- Два образа войны: справедливая и захватническая.
- Медали с надписью «Наше дело правое. Мы победили».
- Освободительная война нашего народа на территории Европы: реальность и искажения.
- 990 дней обороны: Оштинский рубеж.
- Агитация и идеологическая работа в годы войны.
- Партизанское движение.
- Антигитлеровская коалиция.
- Конвой.

- Оружие войны.
- Декларации, пакты, соглашения (1941-1944 гг.)
- С лейкой и блокнотом.
- Фронтовые операторы.

Б.7. «Образ агрессора»:

- Подготовка агрессии против Советского Союза.
- Коллективный агрессор против нашей страны.
- Идеология фашизма в войне 1941-1945 годов.
- Концлагеря – механизм осуществления гитлеровской идеологии войны.
- Преступления захватчиков.

Б.8. «Образ защитника Отечества»:

- Моральный облик защитников Отечества и образ захватчиков: сравнение.
- Психологические качества защитников Отечества.
- Проявление национально-генетических качеств защитников Родины в битвах с агрессором.
- Защитники Отечества в Сталинградской битве.
- Снайперы в сражениях за Родину.
- Руководители партизанских отрядов и соединений: организаторы, товарищи, герои.
- «Ленинградцы, дети мои...»
- Вытегорское разминирование: подвиг молодых.

Б.9. «Обогащение духовных ценностей народа как опыт справедливой войны»:

- Традиционные ценности русского народа на службе защиты Отечества.
- Новые национальные ценности как духовный опыт войны.
- Русская православная церковь в защиту Отечества в войне 1941-1945 годов.

Б.10. «Правда о войне»:

- Стратегический план фашистской Германии и его срыв.
- Правда о провокаторах войны в Европе.
- Правда Великой Отечественной войны и идеология лжи.
- Логика Великой Отечественной войны как движение к Победе.
- Решающий вклад Советского Союза в разгром нацистской Германии.
- Жестокий образ войны.
- Урон, нанесенный войной нашей стране.
- Урон, нанесенный Вологодской области: демографические потери.
- Пришел солдат с фронта...
- О коллективной вине немцев за войну (Ясперс).

Б.11. «Память о войне и славе»:

- День Памяти и Скорби.
- День Неизвестного солдата.
- День Героев Отечества.
- День Победы.¹⁸

¹⁸ Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

- Парад Победы на Красной площади как символ Памяти.
- Шествие «Бессмертный полк» как символ Памяти.
- Уроки Памяти в образовательных организациях.
- Поисковые отряды в России и на Вологодчине.
- Города воинской славы на территории бывшего Советского Союза.
- Города трудовой доблести.
- Посещение, содержание в порядке детьми историко-культурных объектов, связанных с Великой Отечественной войной.
- Память о войне в различных жанрах художественного искусства, литературы и народного творчества:
 - а) в поэзии (конкретная тема урока может звучать, например, так: «Поэты Вологодского края в годы войны»),
 - б) в песнях,
 - в) в музыке,
 - г) в частушках,
 - д) в повестях, романах и рассказах,
 - е) в художественных фильмах,
 - ж) в спектаклях,
 - з) в живописи,
 - и) в рисунках,
 - к) в мозаике.

3. Варианты «уроков Памяти».

«Урок Памяти» - обобщенное понятие. В педагогике как для целей обучения, так и для воспитания выделяют разновидности уроков. Для уроков Памяти наибольшее значение имеют такие его виды, как: урок-беседа, урок-диспут, урок-конференция, урок-лекция, урок-экскурсия. Они имеют как общие цели, так и особенности задач, организации, содержания (материала по теме), роли учащихся и педагога, композицию построения, внешнего, в том числе эмоционального, сопровождения.

Все виды уроков Памяти работают на одну и ту же цель, обозначенную во введении; задачи же конкретизируются в соответствии с видом урока и рассматриваемым вопросом, касающимся событий войны, возрастом детей.

Урок-беседа. Наиболее адекватная тематика такого урока Памяти связана с моральными аспектами войны (для СССР и фашистской Германии), морального облика защитника Отечества и образа агрессора, работников тыла, героического труда рабочих заводов, колхозников и др.

Тему можно выбрать по любой идеально-смысловой линии, например: «Битва за свободу», «Александр Панкратов – жизнь и подвиг», «За что умирали», «Война – противное человеческому естеству состоянию», «Маршал Советского Союза – ум и ответственность», «На оккупированных территориях».

Тема формулируется так, чтобы ее содержание позволяло анализировать моральные качества воинов, тружеников тыла, организаторов производства,

поступки и поведение отдельных людей, давать критический анализ действий и взглядов агрессоров. Подчеркиваются те качества-ценности, которые явились в конечном счете духовным фундаментом Победы: отношение к Родине, трудовое напряжение, упорство, мужество, единство, дружба и товарищество, организованность, вера в правое дело и Победу, поддержка друг друга, ненависть к врагу и др.¹⁹

Содержанием уроков-бесед могут явиться деятельность выдающихся наших полководцев, организаторов тыла (см. в приложении), руководителей оборонных предприятий, колхозов, совхозов, конструкторских бюро, учебных заведений, замечательных тружеников тыла (в том числе родственников сегодняшних школьников), людей искусства и литературы, военных корреспондентов и жизнь «детей войны».

К беседе продумывается несколько основных вопросов (2-3) по теме, на которых концентрируется внимание ведущего беседу (учителя, классного руководителя) и детей. Беседа предполагает активное отношение к ней учащихся, что может быть достигнуто доверительностью отношений по линии «дети - классный руководитель (учитель)»; уважительным отношением к суждениям детей в процессе беседы; возможностью детей оценить тот или иной факт, действие, решение; проявленным интересом детей к теме разговора.

Стимулируется высказывание детьми своего мнения, но надо приучать к его доказательству с помощью фактов, вскрытия мотивов, поступков. Ведущий беседу не пускает ее на «самотек», корректно, но твердо высказывает правильную, соответствующую реалиям войны, оценку действий, событий и их мотивы. Ведущий на уроке Памяти остается воспитателем и отвечает за идеи и выводы, которые будут входить в мировоззрение детей. В выводах, которые по просьбе ведущего беседу делают учащиеся, подчеркиваются высокие моральные качества защитников Отечества: от воинов до хлеборобов; при необходимости воспитатель обязательно дополняет или уточняет выводы.

Урок-диспут. Этот вид урока Памяти отличается от урока-беседы рядом характеристик.

На диспут выносится проблема: сложный, неоднозначно понимаемый вопрос или вопрос, в который внесена фальсификация. Тема диспута формулируется так, чтобы в ней была заключена идея диспута, которая будет вскрыта в ходе высказывания и обсуждения разных позиций. Примеры ориентировочных тем диспутов: «Обстоятельства вероломного нападения фашистов на Советский Союз», «Брестская крепость: напрасное сражение?», «Отстоять или сдать Ленинград?», «Оштинская оборона: что она дала Победе?», «Конвой PQ-17 – помочь союзникам?», «Кто должен был брать Берлин?», «Долгая битва подо Ржевом: никто не хотел уступать?», «Решающий вклад в победу над Германией».

¹⁹ Говорить с детьми на эти моральные темы сейчас нелегко, но надо!

Тематика диспутов не исключает моральные вопросы войны, но включает сложные моральные проблемы. От простой характеристики моральных качеств переходить к логическим определениям и раскрывать их вместе с мотивацией совершившихся в военное время действий, поступков. Например, в диспуте по теме «Партизанская война: вклад в Победу» возникнет вопрос: почему партизаны получали задания поджигать дома в селениях, где стояли немцы? Или в диспуте «Изменение гуманистических взглядов советских воинов в ходе войны 1941-1945 годов» обсуждается вопрос: почему, несмотря на все злодеяния, принесенные фашистами советскому народу, красноармейцам запрещалось на территории Германии и союзных с ней государств мстить населению схожими действиями? Ещё пример: на диспуте «Нюрнбергский процесс: кого наказывали?» не может не возникнуть вопрос: почему на процессе отказались от предложения немецкого философа Ясперса о «коллективной вине» немцев?

Участие школьников в подготовке диспута и в обсуждении его темы носит во многом самостоятельный характер. Подготовка к диспуту начинается заранее: объявляются темы, основные вопросы дискуссионного характера, намечается литература и другие источники информации, назначаются ответственные лица за подготовку диспута. За несколько дней до проведения диспута вывешивается интригующая афиша о товарищеской дискуссии со списком источников. Если это общешкольный диспут (для нескольких классов), то информация о нем дается на школьном сайте, по школьному радио. Организуется помочь в подготовке к выступлениям, отражающих разные позиции. Ведет диспут лицо, компетентное в истории Великой Отечественной войны и способное управлять дискуссией.

Выбирается одна из форм проведения диспута. Первая: изложение основных положений темы поручается ученику, выступающему в качестве докладчика. Другие ученики выступают как оппоненты. Роль оппонентов заключается не в том, чтобы обязательно оспаривать докладчика. Оппоненты могут подвергнуть критике слабые места доклада, недостаточно аргументированные тезисы, привести дополнительные доводы, высказать свое понимание обсуждаемых вопросов.

Другая форма проведения диспута заключается в том, что изложение темы поручается нескольким ученикам, а обсуждение поставленных вопросов ведется по мере их изложения с последующим обобщением идеи диспута.

Надо учитывать и некоторые особенности культуры диспута. Перед его началом устанавливаются правила выступлений, которые строго соблюдаются. Необходимо поддерживать дисциплину на самом диспуте (учащиеся, увлекаясь, могут начать перебивать друг друга, завязывать споры на местах, говорить больше отведенного времени). Выступающим можно разрешить пользоваться тезисами доклада (но не сплошным текстом доклада), а также презентациями. Для сохранения непринужденности

высказываний допустимы отдельные меткие реплики и взаимные вопросы в товарищеской дискуссии, живая реакция аудитории.

Ведущий обостряет противоречия, но не оставляет аудиторию в «неясной ситуации», а в необходимых случаях своими репликами, фактами, краткими доводами подводит ход диспута к его идее, ее формулировке. Этим он выполняет свою функцию воспитания на уроке Памяти; не оставаясь «нейтральным» лицом в дискуссии по отношению к важнейшим идеям и событиям Великой Отечественной войны, безучастным к ним, воспитатель открыто и ясно проявляет перед детьми свое гражданско-патриотическое лицо.

Урок-лекция. Особенностью этого вида уроков Памяти является системная подача информации о Великой Отечественной войне. Формирование системности знаний требует постановки объемных по содержанию проблем, вскрытия причинно-следственных связей, логики событий и научно-профессиональных обобщений и выводов.

Традиционное воспитание наших детей на материале Великой Отечественной войны строилось на: а) локальных событиях (сражениях, победах, причинах), б) кратком, часто – поверхностном рассмотрении событий, в) на том характере восприятий военных событий, которое присуще детям дошкольного, младшего школьного и раннего подросткового возраста, без углубления в сущность происходившего на фронте и в тылу; г) приглашавшиеся на встречу с детьми в классы, школы участники боев, ветераны труда, как правило, ограничивались набором тезисов: о самом факте войны, о трудностях в тылу, о героизме на фронте с кратким содержанием.²⁰

Разгоревшаяся идеологическая борьба вокруг проблем войны 1941-1945 годов заставляет нас переосмыслить подход к воспитательной работе с молодыми поколениями на событиях Великой Отечественной войны. Потомки победителей должны выбрать из рук своих идейных неприятелей оружие лжи и фальсификации на основе правды и системного рассмотрения логики войны. Помочь этому в определенной степени призван урок Памяти в форме лекции.

Ориентировочные темы лекций: «Дипломатия в предвоенные годы», «СССР в начальный период Второй мировой войны (1939-1941 гг)», «Отступление и активная оборона советских войск в 1941-1942 годах», «Битвы Великой Отечественной войны, переломившие ход войны», «Процесс освобождения территории СССР от захватчиков», «Освободительная война в Европе», «Логика Великой Отечественной войны», «Факторы Победы», «Факторы проигрыша войны Германией», «Победили вместе: фронт и тыл», «Потери в войне: СССР и коалиция агрессора», «Положение тыла в годы войны и мужество», «Профессионально-технические параметры войны», «Наши союзники в 1941-1945 годах», «Направления фальсификации Великой войны и Великой Победы».

²⁰ Автор «Методических материалов» не раз был свидетелем этого.

Для воспитательной эффективности лекции нужен ряд условий:

- высокая компетентность лектора в истории Великой Отечественной войны и второй мировой войны: приглашаются преподаватели вузов, ученые;
- учёт запросов, интересов учащихся, того, что больше всего их волнует, что они хотят узнать; с этой целью желательно провести краткий опрос школьников 8-11 классов;
- глубина раскрытия содержания лекции, логичность и доказательность выводов;
- эмоциональный, образный характер лекции;
- связь отражения в данной лекции событий с общим процессом войны, с общим движением к Победе (в частности, рассмотрение каждой битвы, обороны, даже поражения и отступления в логике роли этого события в конечном результате – Победе);
- внимательное отношение лектора к вопросам слушателей и убедительные, исчерпывающие ответы на них.

Урок-конференция. Особенности этого вида урока Памяти связаны как с содержанием, так и с организацией. Тема конференции охватывает ряд общих, системных проблем, каждая из которых могла служить темой лекции.

Чтобы собрать достаточное количество заинтересованных участников, конференции могут быть школьные, межшкольные, региональные, межрегиональные, общероссийские. «Урок» в виде конференции служит не только выявлению интересующихся историей войны учащихся, но и поддержанием их углубленного интереса к проблематике войны, развитию исторического мышления, способностей к поиску и отбору нужной информации, к исследованию.

Несколько ориентировочных тем конференций: «Одна на всех Победа», «Над всеми войнами взметнись Всемирный Свет Победы» (А.А. Романов), «Подвиг русских деревень», «Города трудовой доблести России», «Маршалы Советского Союза: роль в Победе».

Для конференции намечаются секции, которые могут проводиться на общесоюзных материалах или же – на региональных. Например, конференция «Одна на всех Победа», проводимая на материалах Вологодской области, может включать в себя такие секции:

- уроженцы и жители Вологодских сел и деревень – на фронте;
- вологжане - труженики тыла;
- женщины вологодчины, совершившие подвиг;
- «дети войны» Вологодского края;
- вологодские частушки о войне.

В организации и проведении конференции принимают активное участие специалисты – ученые и учащиеся старших классов на инициативной или добровольной основе.

Конференция заканчивается принятием рекомендаций в контексте ее основной идеи.

Желательны публикации ценных (новых, поисковых, исследовательских) материалов конференции по проблемам Великой Отечественной войны. Они же будут служить средством мониторинга осмыслиения юношами и девушками конкретных проблем прошедшей войны.

Урок-экскурсия. Содержанием данного вида урока Памяти являются тематические выставки, например, «Областная художественная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» (г Вологда).

Экскурсия может опережать проведение урока Памяти в школьной аудитории по этой же или схожей теме, может включаться в урок Памяти в школе составной частью, может завершать школьное воспитательное занятие.

Руководитель экскурсии предварительно посещает выставку, выделяет в ней интересующее содержание и идею, исходящую из событий Великой Отечественной войны, отражающую в произведениях живописи, рисунках, определяет художественные особенности произведений.

Проводится подготовка к экскурсии: намечается ее цель; разрабатывается план проведения мероприятия; определяется экскурсовод, с которым воспитатель (руководитель экскурсии) договаривается, на что надо обратить внимание детей, по каким вопросам с ними можно кратко беседовать в ходе экскурсии, к какому выводу желательно детей подвести; продумывается порядок подведения итогов экскурсии и ее место в системе мероприятий в связи с очередной годовщиной Победы.

Ведется подготовка учащихся к экскурсии: краткий предварительный рассказ о тематической выставке, указываются объекты для рассмотрения, проводится инструктаж о порядке следования на экскурсию, правилах поведения в период осмотра художественных объектов.

Детей следует водить на выставки профессиональных художников, чтобы они видели отображение событий Великой Отечественной войны средствами искусства, с более сильным, адекватным эмоциональным выражением. Такие экскурсии являются и средством воспитания чувств, средством организации переживаний в связи с событиями во время войны.

Заметим, что воспитателям же полезно посещать и детские выставки с их «пробами кисти» для оценки понимания, восприятия и отображения детьми событий войны.

4. Возрастной подход к урокам Памяти

Общие цели, задачи, принципы организации уроков Памяти не отменяют возрастной аспект этой формы воспитательной работы.

В младших классах затрагиваются наиболее доступные вопросы Великой Отечественной войны: агрессивность действий захватчиков, нарушение мирной жизни наших людей, прощание с семьей и родным домом, мужество и геройство воинов Красной Армии с первых дней боёв, труд

как подвиг мужчин и женщин, школьников и студентов, пионеров и октябрят в тылу, работа под лозунгом «Всё для фронта, всё для победы!»

Все события подтверждаются конкретными примерами, фактами, в том числе из жизни населения Вологодской области, яркими картинами, плакатами. При этом необходимо бережно относиться к чувствам и эмоциям детей; правдивые стороны войны представлять педагогически осмотрительно, без эмоциональной перегрузки, ясно представлять содержательную «меру» правды о войне.

Наиболее применимы в плане развития сознания младших школьников «урок-беседа», «урок-экскурсия».

В беседе могут быть представлены небольшие рассказы, очерки, конкретные события, чтобы в короткое время можно было рассказать, прочитать и обсудить. Живые впечатления от экскурсий в музей, картинную галерею, по местам, связанным с войной, могут выразиться в беседах, рисунках детей и классных (школьных) выставках.

Позитивный след оставляют конкурсы детей на лучшее исполнение рассказа, стихотворения по военной тематике. Важно, чтобы дети просматривали семейные «архивы» (альбомы, письма с фронта и на фронт и другое), приносили материалы в класс, показывали их и рассказывали о них. Учащиеся младших классов вместе с учителями могут организовать систематическое обновление в школе цветов к портретам участников войны – выпускников школы и героев войны.

Для младших школьников вполне применимы массовые коллекционные тематические издания (партиорки), овеществляющие образ войны с разных сторон. Охватывая определенную тему (военная техника, оружие, амуниция, знаки различия, награды, герои, сражения, подвиги и другое), они удовлетворяют интерес детей, формируют стандартные представления о той или иной стороне войны. Самое ценное в партиорках то, что из мозаичного изображения различных сторон Великой Отечественной войны в сознании детей начинают складываться зачатки её целостного образа. Этому способствуют и уроки Памяти, где учитель вместе с детьми делают первые обобщения.

Актуальными для младших классов остаются и неплохо отработанные в практике воспитания такие формы общения с детьми, как литературно-музыкальные композиции (по письмам с фронта, по военной поэзии, военным песням), игры – викторины на патриотическую тематику, литературно-музыкальные вечера, посвященные творчеству писателей-фронтовиков (В.П. Астафьева, М.А. Шолохова, К.М. Симонова и др.), театрализованные представления.

Определенная эмпиричность уроков Памяти и связанных с ними методов в младших классах сопровождается максимально возможным стимулированием анализа, сравнения, обобщения. На этом возрастном этапе у современных детей младшего школьного возраста в память надо заложить знания о том, что в истории нашего Отечества был такой период - Великая

Отечественная война - как особо тяжелое время битвы с захватчиками, в результате которой наш народ победил.

Учащиеся средних классов с возрастом всё больше склоняются к понятийному мышлению, к логике рассуждений и к оценке моральных проблем. В работе с ними необходимо формировать круг понятий, описывающих войну 1941-1945 годов: «Великая Отечественная война», «защитник Родины», «освободитель», «партизан», «воин», «герой», «Герой Советского Союза», «Маршал», «Красная Армия», «Советская Армия», «свобода», «независимость», «патриотизм», «Отечество», «преданность Родине», «справедливость», «смелость», «духовные ценности», «мораль», «правда», «дети войны», «труженики тыла», «ветеран войны», «ветеран труда», «идейно-смысловые линии войны», «фальсификация», «ложь», «агрессор», «фашист», «варвар», «нацист», «захватчик», «оккупант», «предательство», «трусость», «дезертирство».

Освоение понятий даст толчок к логике рассуждений учащихся, отражающих связи между важнейшими сражениями Великой Отечественной войны, роли каждого сражения в общем движении к Победе, взаимосвязи между идеально-смысловыми линиями войны (раздел 1 «Методических материалов»), дающих возможность правильных самостоятельных выводов и оценок.

Уроки Памяти в основной школе приобретают с возрастом всё более проблемный характер, раскрепощающий интеллектуальную деятельность, усиливающий самостоятельность в углублённом, системном характере освоения детьми событий войны.²¹ «Уроки» становятся более длительными (от 45 до 90 минут, с применением мини-лекции до 20 минут начиная, например, с 7-8 класса) с постановкой проблемы, раздачей новых материалов, документов, работой по группам, обсуждений результатов работы, обобщением.

Содержанием обобщения является та или иная идея, отраженная в идеально-смысловых линиях, подтверждение выдвинутой идеи или опровержение ложных суждений по поводу событий войны 1941-1945 годов.

В 8-9 классах в уроки Памяти постепенно включаются элементы диспута. Начатая в младших классах (и даже в старшем дошкольном возрасте) работа по развитию умений анализировать и обобщать в средних классах переходит в умения устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, вскрывать мотивы действий, поступков, событий, что важно для углубленного анализа мотивов - как агрессии, так и героизма, - а сейчас - мотивов фальсификации событий прошедшей войны.

Не следует отказываться в работе с детьми рассматриваемого возраста и от таких форм обобщения, как литературные композиции, литературно-музыкальные вечера, познавательные игры, турниры знатоков, но с более обобщенной тематикой по сравнению с младшими классами, большей

²¹ Темы уроков можно выбрать из предлагаемых или адаптировать ту или иную тему к конкретному классу.

эмоциональной насыщенностью и с обобщениями идейно-смыслового содержания.

Подчеркнём, что в среднем звене школы усиление проблемности уроков Памяти сопровождается нарастанием правдивых аспектов Великой Отечественной войны, эмоциональных проявлений и адекватности формируемых чувств подростков к событиям войны. Этой цели служат как расширение и содержательное углубление тематики уроков Памяти, так и средств искусства и народного творчества военного и послевоенного времени (п.7 раздела 2). Усиливается акцент воспитания личности.

Учащихся старших классов интересуют мировоззренческие вопросы, в том числе и относящиеся к Великой Отечественной войне: истоки идейного смысла войны для советского народа, идеалы советских людей, причины проявления высоких моральных качеств защитников Родины, вопросы морали во время войны, правда о войне, значение союзнической помощи Советской стране, роль личности полководцев в достижении Победы (условия выигрывания сражений), факторы Победы, причины распада союзнической коалиции вскоре после окончания войны 1941-1945 годов, причины фальсификации истоков, хода и результатов войны и другие системные проблемы. Разрешение таких проблем в старших классах требует: а) ответа на все идейно-смысовые линии войны на основе сочетания обобщений и конкретики, б) связей всех идейно-смысовых линий в целостный образ Великой Отечественной войны, в) сочетания правды о войне с разоблачением (доказательством) лжи о ней или её фальсификации; г) выход в стимулирование юношей и девушек к личной готовности к службе в армии, к защите Отечества, к труду на пользу Родине.

Наиболее адекватные виды уроков Памяти для старшеклассников: «уроки – диспуты» и «уроки – конференции».²² Обратим внимание на отдельные содержательные аспекты этих уроков.

Понятия, характеризующие войну, не только продолжают раскрываться как логические определения, но и в их взаимной связи: мужество и воля, ответственность и безразличие, преданность и патриотизм, трудовая доблесть и геройство, свобода и независимость, предательство и трусость, доброта и ненависть, дисциплина и свобода и так далее.

Старшеклассникам не только максимально открывается правда о войне по всем ее идейно-смысловым линиям, но и такие нелегкие для восприятия нашего народа вопросы, как: почему в ходе войны появлялись гуманистические представления нашей побеждающей страны после столь разрушительной захватнической войны со стороны Германии? почему на Нюрнбергском процессе была отвергнута идея Ясперса о «коллективной вине» немцев и их союзников? почему Советский Союз получил reparations, далеко не адекватные понесенным потерям от зверств агрессоров?

В диспутах, на конференциях и в беседах следует организовать достаточно глубокий разговор о человеке на войне, об изменении

²² Их темы можно выбрать из предлагаемых в п.п. 3,4 раздела 2

личностных проявлений (ненависти к врагу и его стране, жажда отомстить суровыми методами), истоков возникновения как мужества, так и предательства, самопожертвования и дезертирства, истоков военной поэзии, прозы, частушек, музыки. Здесь воспитатель будет входить в область военной антропологии: восприятия человеком реальных военных событий, ощущения окружающего и себя (например, во время бомбёжки, артобстрела), возникающего чувства к врагу. Сближение реальных восприятий фронтовиком военных событий и восприятий их современной молодёжью – сложная проблема. А без такого «сближения» разговор со школьниками может оказаться чисто формальным. Представим себе небольшую педагогическую ситуацию. С помощью аудиовизуального средства показываем детям фрагмент авиабомбёжки немецкой авиацией наших окопов: взрывы, грохот, свист падающих бомб, грязнобагровые отблески, дым, разлетающиеся бревна землянки, тела погибших и – солдаты, упавшие на дно окопов, закрывшие уши руками... После этого фрагмента воспитатель тихо спрашивает: «Ребята, на ваш взгляд, что мог чувствовать в этот момент очевидец такого события? И если после этого он написал стихотворение, что он мог выразить в нем?» И не дожидаясь ответа, так же негромко, но впечатлительно читает стихотворение Константина Симонова «Убей его» («Убей немца»).

Не случайно считается, что военная поэзия иная по источникам, не только по содержанию: она порождается реалиями войны; автор идет не от поэзии, её канонов к описанию военных событий, а наоборот: события порождают поэзию; война появляется в душе человека, овладевает его чувствами, отношениями к реальному миру и порождает поэзию [10, 105-110]. То же – прозу, живопись и другие виды искусства. В связи с этим военная поэзия, проза, частушка на уроках Памяти в старших классах играют иную роль, чем в более младших классах: здесь они больше выступают средством проникновения в суть и смысл мировоззренческих проблем и обобщений в связи с прошедшей войной.

Это – неиспользованный потенциал организации адекватного восприятия юношами событий Великой Отечественной войны. По мере вхождения военной антропологии и вместе с ней военной психологии в историографию войны этот потенциал должен быть использован в целях воспитания детей.

Через призму участника войны, труженика тыла, воспоминаний «детей войны», передающих живые впечатления о войне, старшеклассникам, способным встать на позиции человека на войне, легче будет запечатлевать в памяти правду о войне, цену Победы, цену освобождения европейских государств от фашизма, понимать смысл военной службы в мирное время и сознательно готовиться к служению Отечеству (в армии и на гражданской работе).

С точки зрения воспитания мужества юношей, их готовности переносить трудности, ограничения «жизненных удобств», защищать

завоеванную для них свободу уроки Памяти в старших классах должны приобретать черты воинско-мужского характера:

-достаточно открытый разговор с позиции правды о Великой Отечественной войне;

- максимальная адекватность чувств и эмоций (геройство называть геройством, трусость – трусостью, предательство – предательством и др., не забывая народную пословицу «Кому война, а кому – мать родна»);

- открытое противодействие возможной иждивенческой, потребительской, наживательской позиции, встретившейся в процессе воспитания.

Глубина понимания и знаний событий Великой Отечественной войны способна лучше формировать готовность юношества бороться за мир.

Заметим, что в работе со старшеклассниками, особенно в кадетских классах, школах, суворовских, нахимовских училищах, а также в военных академиях полезно было бы освоить применение квестов как теоретической игры прохождения по заданному сюжету на военную тему; такие упражнения могут оказывать существенное влияние на развитие тактического и стратегического мышления юношей.

5. Общая логика уроков Памяти

Чтобы помнить, надо знать. Чтобы знания стали личностно значимыми, надо выработать отношение к ним. Чтобы знания и отношения перешли в собственный духовный опыт, нужна личная практика в соответствии с ними. Знания – отношения – личная практика есть общая логика воспитательного процесса.

Применительно к урокам Памяти знания включают в себя: а) идеи, представленные в совокупности «идейно-смысовых линий», б) информацию о событиях войны, заложенную в разнообразии тем уроков.

Отношения к знаниям вырабатываются в результате актуализации эмоций и чувств, адекватных знаниям. Широта и разнообразие знаний о Великой Отечественной войне диктуют необходимость вызова целой гаммы проявлений эмоционально-чувственной сферы подростков и юношества: огорчение, скорбь, осуждение, жалость, ненависть, негодование, презрение, желание мести, достоинство, гордость, уважение, любовь, страх, разочарование, уверенность, благодарность, преданность, радость, восторженность, ожидание и др. Педагогическая «победа» в достижении воспитательных задач в огромной степени обеспечивается достижением адекватности (соответствия) вызываемых у детей чувств и эмоций содержанию осваиваемого ими события военного времени. Путей и средств достижения такого соответствия много, начиная с того, кто говорит с детьми и как говорит (искренне или формально, соучастно с событием или «отрешенно», с личным переживаем или «по заданию»). Но важнейшими средствами являются продуманно вставленные в контекст урока Памяти:

- архивные материалы;
- аудиовизуальные средства,
- средства художественного искусства,
- поэзия,
- песни,
- частушки,
- статистические данные.

Дать детям возможность прочувствовать событие, пройти через переживания, сопереживания страданиям людей военного времени (прежде всего близких, своей семьи). Делать это не бегло, а сосредоточенно. Организовать проживание детей в ситуации, накапливая их экзистенциональный опыт – значит формировать их духовный, ценностный опыт, входящий в структуру Памяти о войне.

Личная практика школьника как позыв его сознания и благодарности защитившим Отечество и обеспечившим счастье мира и жизни потомкам, включая и его самого, также разнообразна и при ориентации воспитательного процесса на неё, всегда найдет своё доброе проявление, одновременно влияя на самосознание (см. примерный перечень практических дел).

Общая логика уроков Памяти, включающая три выше обозначенных компонента, наполняется разным внутренним содержанием в зависимости от педагогической ситуации: темы, формы урока и возраста детей. Покажем это модельно на двух ситуациях.

А. Рассматривается событие (факт, цепь событий, процесс) в логике войны, выраженное в теме и проблеме: сражение, серия сражений, действия партизанских отрядов, соединений, труд в тылу и др.

Внутреннее содержание урока непременно включает: а) событие, его причины, проблема; б) осуществление события: здесь вместе с реалиями войны выступают средства чувственно-эмоционального воздействия, факты героизма и мужества людей на фронте, в тылу, в партизанских действиях, в подполье, в контрразведке и т.д.; в) исход события: каким бы он ни был (закончившимся победой в битве или поражением и отступлением), непременно показывается его роль в общем ходе войны и движении к итогу Великой Отечественной войны – победе; всякий раз подчеркивается, что жертвы, подвиги, самопожертвование, были не напрасны; г) обсуждение возможных практических дел учащимся класса (школы), саморекомендации коллективам.

Б. Рассматривается проблема, связанная с современной оценкой войны 1941-1945 годов: неоднозначное понимание событий, ложный взгляд, фальсифицированная оценка (см. тематику диспутов и конференций старшеклассников).

Внутреннее содержание урока Памяти в этом случае включает:

а) проблему, взгляды, оценки; их истоки: от кого исходят, когда по времени появились, причины их появления;

б) высказывание разных, в том числе противоположных, взглядов и оценок;

в) дискуссия, обсуждение разных позиций и ожидаемых следствий по каждой позиции; здесь идут доказательства и опровержения на основе правды войны, применяются средства эмоционально-чувственного воздействия, подкрепляющие истину Великой Отечественной войны, её освободительный характер, объективную необходимость того времени в освобождении Европы от идеологии и практики нацизма; опровергаются суждения фальсификаторов, вскрываются исходящие от них опасности для народов мира сегодня;

г) обсуждение возможных практических дел учащимися, включая вопросы личной подготовки к службе в рядах Российской армии.

Дополнительно к общей логике уроков Памяти отметим несколько немаловажных педагогических моментов.

Начинать урок Памяти надо всегда оригинально, с проявлением творчества, с эмоциональным подъемом и уверенно. Это может быть песня, посвященная событию войны, в исполнении выдающегося певца или хора (например, «Священная война»), сообщение Совинформбюро диктора Левитана, или голос Ольги Бергольц, записанный в блокадном Ленинграде, или фрагмент документального фильма и т.д.

Заканчивать всякий урок Памяти, каким бы сложным по структуре и тяжелым по содержанию он ни был, надо оптимистично, ибо итоговый козырь в наших руках: пройдя через великие тяготы и страдания, мы победили.

В отношении рефлексии на уроках Памяти проявим осторожность: столь важный педагогический инструмент не будем считать обязательным в воспитательном процессе патриотической ориентации, чтобы не превратить его в формальный процесс и этим не создавать блокировку проявления искренних чувств детей и их отзывчивости на разговор о великой для нашего народа войне.

Уроки Памяти, имея общие принципы и общую педагогическую логику, но разные виды реализации и в разных по возрасту классах, не могут иметь общую структуру, распределения времени по элементам структуры. Они по своей внешней организации не могут копировать уроки процесса обучения в школе. Их смысл другой по сравнению с учебными уроками, в связи с чем мы и обращаем внимание на различные особенности уроков Памяти.

6. Уроки Памяти в системе воспитательной работы

Уроки Памяти рассматриваются в их связи с внеурочной, внеклассной и внешкольной воспитательной работой, включаются в систему работы класса и школы. Ниже даются в определенной степени систематизированные мероприятия, способствующие воспитанию памяти детей о войне, с учётом

Комплексного плана мероприятий по Вологодской области, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов [12]. Их широкий набор позволяет классным и школьным коллективам выбрать (в необходимых случаях – добавить или заменить) из общей совокупности дел те, которые они осуществляют лично при двух условиях: 1) разнообразие форм мероприятий, 2) первостепенное внимание – участию в практических делах.

А. Память детей о войне через участие во Всероссийских акциях:

- шествии «Бессмертного полка»;
- посещении мест боевых действий Великой Отечественной войны в рамках акции «Вахта памяти» на территории области (Вытегорский район, станция Грязовец);

Б. Память детей о войне через участие в областных и школьных творческих мероприятиях:

- проект «Вот как это было: дети о Великой Отечественной войне через книги и историю семьи»;
- проект «Разговор о Победе»: через мемуары Маршалов Советского Союза,
- областная онлайн-викторина, посвященная объектам культурного наследия Вологодской области – памятникам, связанным с военной историей России,
- участие в областной акции «Освобождение Ошты»,
- школьная художественная выставка, посвященная 75-летию Победы (по любой идеально-смысловой линии),
- выступление школьного хорового коллектива «Наша Победа»,
- «Вечер военной поэзии»: школьники о войне сегодня (по любой идеально-смысловой линии или по их комплексу),
- проект «Писатели – вологжане - участники Великой Отечественной войны».
- проект «Поэты – вологжане на войне и о войне»;

В. Память детей о войне через посещение мероприятий:

- посещение мест боевых действий во время Великой Отечественной войны на территории Вологодской области,
- митинг у памятника военно-санитарного поезда №312,
- историко-документальная выставка «Театр и война»,
- областная художественная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне,
- областная выставка работ художников-любителей и народных мастеров в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне,
- VII областной фестиваль патриотической песни «Память сердца»,
- областной фестиваль школьных хоров «Поем тебе, Великая Победа»,
- областной фестиваль хоровых коллективов «Одна на всех Победа»,

- концертные мероприятия в городах, районных центрах и населенных пунктах Вологодской области,

- посещение «Вечного огня» в «День неизвестного солдата»;

Г. Память о войне через практические дела детей:

- благоустройство памятников, связанных с Великой Отечественной войной (Маршалу И.С. Коневу, авиаконструктору С.В. Ильюшину, летчику А.Ф. Клубову, адмиралу Н.Г. Кузнецovу, зенитчикам, танкистам («Т-34»), машинистам поездов, военно-санитарному поезду № 312), обелисков, братских могил, воинских захоронений, памятных табличек, мемориала («Вечный огонь») и др.;

- благоустройство, озеленение улиц и скверов, парков, названных в честь ветеранов, героев Великой Отечественной войны (улицы Панкратова, улицы Конева, улицы Клубова, улицы Ловенецкого, улицы Ильюшина, парка культуры и отдыха ветеранов труда, парка Победы в г. Вологде),

- участие в областной акции «Долг памяти: ветеран живет рядом» (организация на постоянной основе помощи, поздравлений, благодарностей),

- активное участие в практических делах по месту проживания согласно планам классов, школы, органов муниципальной власти.

Д. Немаловажное значение имеют проектные и исследовательские виды деятельности детей, особенно среднего и старшего школьного возраста.

7. Искусство и народное творчество военного времени – для целей уроков Памяти

7.1. Лучшие песни о Великой Отечественной войне.

Из всего богатства песенного искусства о самой тяжелой войне для нашего народа качестве ориентира для отбора песен в целях воспитания подростков и юношей мы помещаем здесь небольшое число шедевров. Такие песни получили массовое признание всех – от маршалов до детей. Некоторые из них («Моя любимая», «Синий платочек», «Катюша») появились до 1941 года, но Великая Отечественная война вдохнула в них новую духовную силу. Исполнителями песен явились замечательные отечественные певцы: Г. Виноградов, В. Трошин, М. Михайлов, И. Петров, И. Шмелев, К. Шульженко, Л. Русланова, М. Бернес, а позже – М. Магомаев, Ю. Гуляев, Э. Хиль, А. Герман, Д. Хворостовский, И. Кобзон, Л. Лещенко и другие. Именно в их исполнении и надо слушать эти песни²³.

7.1.1. Песни, написанные во время войны и до войны 1941-1945 годов, но ставшие также признанными сражающимся народом:

- Священная война. Слова: Лебедев-Кумач. Музыка: А. Александров. Исп.: КрАПП п/у А.В. Александрова.

/Вставай, страна огромная,/ Вставай на смертный бой/ С фашистской силой темною,/ С проклятою ордой/

²³ По некоторым песням затруднительно определить их первых исполнителей.

- Жди меня. Слова: К. Симонов. Музыка: М. Блантер. Исп.: Г. Виноградов.

/Жди меня, и я вернусь,/ Только очень жди,/ Жди, когда наводят грусть/ Жёлтые дожди.../

- В лесу прифронтовом. Слова: М. Исаковский. Музыка: М. Блантер. Исп.: Г. Виноградов и КрАПП п/у А.В. Александрова.

/С берез неслышен, невесом/ Слетает желтый лист/ Старинный вальс «Осенний сон»/ Играет гармонист./

- Вечер на рейде. Слова: А. Чуркин. Музыка: В. Соловьев-Седой. Исп.: В. Бунчиков и М. Михайлов.

/Споемте, друзья, ведь завтра в поход/ Уйдем в предрассветный туман/ Споем веселей, пусть нам подпоет/ Седой боевой капитан/

- Вот солдаты идут. Слова: М. Львовский. Музыка: К. Молчанов. Исп.: И. Шмелев.

/Вот солдаты идут/ По степи опаленной/ Тихо песни поют/ Про березки да клены .../

- Давай закурим. Слова: И. Френкель. Музыка: М. Табачников. Исп.: К. Шульженко.

/Тёплый ветер дует, развезло дороги,/ И на Южном фронте оттепель опять./ Тает снег в Ростове, тает в Таганроге,/ Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать./

- Темная ночь. Слова: В. Агапов. Музыка: Н. Богословский. Исп.: М. Бернес.

/Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи./ Вот и сейчас надо мною она кружится./ Ты меня ждешь и у детской кроватки не спиши,/ И поэтому знаю: со мной ничего не случится!/

- Огонёк. Слова: М. Исаковский. Музыка: Б. Мокроусов. Исп.: В. Нечаев.

/На позицию девушка/ Провожала бойца,/ Темной ночью простилися/ На ступеньках крыльца./

- Эх, дороги. Слова: Л. Ошанин. Музыка: А. Новиков. Исп.: А. Абрамов. /Эх, дороги.../ Пыль да туман,/ Холода, тревоги/Да степной бурьян./

- Моя любимая. Слова: Е. Долматовский. Музыка: М. Блантер. Исп.: С. Лемешев.

/Я уходил тогда в поход/ В суровые края,/ Рукой махнула у ворот/ Моя любимая./

- В землянке. Слова: А. Сурков. Музыка: К. Листов. Исп.: Л. Русланова. /Бьется в тесной печурке огонь,/ На поленьях смола, как слеза,/ И поет мне в землянке гармонь/ Про улыбку твою и глаза./

- Двадцать второго июня. Слова: Б. Ковынёв. Музыка: Е. Петербургский. /Двадцать второго июня/ Ровно в четыре часа/ Киев бомбили, нам объявили/ Что началася война/

- Синий платочек (военный вариант). Слова: М. Максимов. Музыка: Е. Петербургский. Исп.: К. Шульженко.

/Помню, как в памятный вечер/ Падал платочек твой с плеч,/ Как провожала и обещала/ Синий платочек сберечь./

- Катюша. Слова: М. Исаковский. Музыка: М. Блантер. Первые исполнители: В. Красовицкая, Г. Виноградов, В. Тютюнник.

/Расцветали яблони и груши,/ Поплыли туманы над рекой./ Выходила на берег Катюша,/ На высокий берег на крутой./

7.1.2. Песни, написанные после войны.

В этих песнях, которые продолжают появляться, также отражается нескончаемая тематика прошедшей войны. Приведем два примера из относительно менее известных песен.

- В далеком, тревожном военном году. Слова: В. Коростылев. Музыка: И. Шварц. Исп.: детский хор Ленинградского радио и телевидения.

/В далёком тревожном военном году,/ Под гром батарей у страны на виду./ Стояли со взрослыми рядом/ Мальчишки у стен Ленинграда .../ ...Им было всего лишь двенадцать,/ Но были они - ленинградцы!/

- Вспомните, ребята. Слова: Д. Сухарев. Музыка: В. Берковский. Исп.: В. Берковский. В. Берковский.

/...Вспомним их сегодня - всех до одного -/ вымостиивших страшную дорогу./ Скоро кроме нас, уже не будет никого, кто/ вместе с ними слышал первую тревогу./ И когда над ними грянул смертный гром,/ трубами районного оркестра,/ Мы глотали звуки ярости и муки,/ чтоб хотя бы музыка воскресла!/

Несколько других песен:

- Журавли. Слова: Р. Гамзатов. Муз.: Я Френкель. Исп.: М. Бернес.

- На безымянной высоте. Слова: М. Матусовский. Муз.: В. Баснер. Исп.: Л. Барашков.

- Шумел суроно брянский лес. Слова: А. Софонов. Муз.: С. Кац.

- День Победы. Слова: В. Харитонов. Муз.: Д. Тухманов. Исп.: Л. Лещенко.

- Бухенвальдский набат. Слова: А. Соболев. Муз.: В. Мурадели. Исп.: М. Магамаев.

- Поклонимся, друзья. Слова: М. Львов. Муз.: А. Пахмутова. Исп.: И. Кобзон.

- Память сердца. Слова: С. Митин. Муз.: С. Сараев. Исп.: В. Вуячич.

- Наш непростой, советский человек. Слова: Е. Евтушенко. Муз.: Б. Бабаджанян. Исп.: Г. Отс.

- Вы о нас, сыновья, забывать не должны. Слова: Р. Гамзатов. Исп.: Д. Гнатюк, Ю. Гуляев.

7.2. Марши.

К песням примыкают марши, как музыкально-песенный жанр, придающий особый тон, ритм жизни, бодрость, сплоченность, боевитость.

Некоторые марши:

- Марш защитников Москвы
- Марш артиллеристов
- Марш танкистов
- Марш авиации
- Встречный марш Военно-Морского флота Союза ССР
- Марш гвардейской 845 ордена Суворова дивизии
- Марш одесских стрелков
- Марш победы

Примечание: о звучании знаменитого марша «Прощание славянки» (1912 год) в годы Великой Отечественной войны у нас достоверной информации не имеется.

7.3. Стихи о Великой Отечественной войне.

Предназначение помещаемых здесь стихов – то же самое, что и песен: ориентировка в отборе для воспитательных целей наиболее впечатляющих, наполненных болью, военными переживаниями, всей силой (преимущественно мужской) ненависти и любви, стихов. Отбор по любой теме урока Памяти, для любого возраста. После названия стиха помещены строчки, не обязательно повторяющие начало стихотворения, но «ударные» в эмоциональном и смысловом плане.

7.3.1. Стихи, написанные во время войны.

- К.М. Симонов. Жди меня (1941 г.)
 /Как я выжил, будем знать/ Только мы с тобой/ Просто ты умела ждать
 /Как никто другой./
- К.М. Симонов. Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины ... (1941г.)
 /Я все-таки горд был за самую милую/ За горькую землю, где я родился,/ За то, что на ней умереть мне завещано,/ Что русская мать нас на свет родила./ Что, в бой провожая нас, русская женщина/ По-русски три раза меня обняла./
- Джамбул Джабаев (Жамбыл Жабаев) Ленинградцы, дети мои! Перевод с казахского: М. Тарковский (1941г.)
 /Мы родня вам с давней поры,/ Ближе брата ближе сестры./ Ленинграду Алма-Ата.../
- А.А. Ахматова. Мужество (1942 г.)
 /Мы знаем, что ныне лежит на весах/ И что совершается ныне./ Час мужества пробил на наших часах,/ И мужество нас не покинет/
- К.М. Симонов. Слава (1942 г.)
 /В нас есть суровая свобода:/ На слезы обрекая мать,/ Бессмертье своего народа/ Свою смертью покупать./
- К.М. Симонов. Убей его! (Убей немца!) (1942 г.)
 /Так убей же хоть одного!/ Так убей же его скорей!/ Сколько раз увидишь его,/ Столько раз его и убей!/
- Ю.В. Друнина. Я только раз видела рукопашный (1943 г.)

/Я столько раз видела рукопашный/ Раз наяву. И тысячу - во сне./ Кто говорит, что на войне не страшно,/ Тот ничего не знает о войне./

- М.А. Светлов. Итальянец (1943 г.)

/Молодой уроженец Неаполя!/ Что оставил в России ты на поле?/

- А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Глава «О войне» (1941-1945 годы)

/Грянул год, пришел черед/ Нынче мы в ответе/ За Россию, за народ/ И за все на свете./

- С.С. Орлов. Его зарыли в шар земной ... (1944 г.)

/Давным-давно окончен бой.../ Руками всех друзей/ Положен парень в шар земной,/ Как будто в мавзолей.../

- С.С. Орлов. Поутру, по огненному знаку... (1944 г.)

/Поутру, по огненному знаку,/ Пять машин КВ ушли в атаку./ Стало черным небо голубое./ В полдень приползли из боя двое./

- М.В. Исаковский. Враги сожгли родную хату... (1945 г.)

/Враги сожгли родную хату,/ Сгубили всю его семью./ Куда теперь идти солдату,/ Кому нести печаль свою?/

7.3.2. Стихи, написанные после войны.

Приведем всего несколько поэтических шедевров:

- А.Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом (1945 г.)
/Я убит подо Ржевом,/ В безымянном болоте,/ В пятой роте, на левом,/ При жестоком налете./

- Юлия Друнина. Запас прочности

/И откуда взялось столько силы/ Даже в самых слабейших из нас?../ Что гадать!- Был и есть у России/ Вечной прочности вечный запас./

- Ю. Воронов. Я не напрасно беспокоюсь

/Я не напрасно беспокоюсь,/ Чтоб не забылась та война:/ Ведь эта память — наша совесть./ Она, как сила, нам нужна.../

7.4. Прозаические произведения о Великой Отечественной войне

Военная проза – разная и многогранная: публицистика, рассказы, повести, романы. С публицистических материалов писателей и военных корреспондентов Константина Симонова, Михаила Шолохова, Александра Фадеева, Алексея Толстого, Ильи Эренбурга и многих других началась военная литература. Есть информация о том, что в действующей армии служило свыше тысячи писателей. Они развернули перед народом страны и мировой общественностью широкую панораму идеологии и практики войны: показали, что это – особая война, война двух цивилизаций, разных мировосприятий; освещали войну и в героизме, и в крови, трагедиях, смерти; отразили в литературных образах жизнь и «окопную», и «генеральскую», партизанскую и подпольную, необстрелянных «мальчиков» - солдат и опытных воинов.

Осмысление войны писателями уже после ее окончания шло, в том числе, по линии углубления в нравственные характеристики и психологические состояния людей: от героизма до безысходности, в сторону гуманизации психологии вчерашнего врага, как «живого человека». Эта сторона литературного описания войны требует отдельного анализа и оценки, и она наверняка будет сделана и педагог получит дополнительный материал для работы с детьми. Ясно одно: во время жестокой битвы пацифизма не было ни у них, ни у нас.

Отбор конкретных прозаических произведений в целях воспитания на уроках Памяти сегодня зависит от убеждений самого воспитателя. Мы приведем лишь небольшой перечень произведений наших прославленных писателей, которые навсегда сохранят воспитательное значение:

- Виктор Астафьев: повести «Пастух и Пастушка», «Звездопад», роман «Прокляты и убиты».
- Владимир Богомолов: рассказы «Иван», «Зоя».
- Юрий Бондарев: повесть «Батальоны просят огня», романы «Последние залпы», «Горячий снег».
- Василий Быков: повесть «Сотников».
- Борис Васильев: повести «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился», «Аты-баты шли солдаты».
- Константин Воробьев: повесть «Убиты под Москвой».
- Василий Гроссман: повесть «Народ бессмертен».
- Вячеслав Кондратьев: повесть «Сашка».
- Виктор Некрасов: повесть «В окопах Сталинграда».
- Евгений Носов: рассказ «Красное вино победы», роман «Усвятские шлемоносцы».
- Борис Полевой: «Повесть о настоящем человеке».
- Валентин Распутин: повесть «Живи и помни».
- Константин Симонов: повесть «Живые и мертвые».
- Александр Фадеев: роман «Молодая гвардия», повесть «Ленинград в дни блокады».
- Михаил Шолохов: роман «Они сражались за Родину», рассказ «Судьба человека»,
- Сергей Смирнов: повесть «Брестская крепость»,
- Валентин Катаев: повесть «Сын полка»,
- Валентин Пикуль: роман «Океанский патруль»,
- Вадим Кожевников: роман «Щит и меч»,
- Елена Ильина: повесть «Четвертая высота».

7.5. Мемуары полководцев Великой Отечественной войны

Сегодня мы имеем богатую коллекцию мемуаров, воспоминаний прославленных военачальников о прошедшей войне. Их авторы – маршалы, генералы, адмиралы – командующие фронтами, армиями, крупными армейскими соединениями, начальники разведки, командиры партизанских

соединений. Мы представляем сравнительно небольшое количество мемуаров прославленных полководцев, с учетом родов войск (авиации, флота, бронетанковых войск, артиллерии) и книгу западных историков о роли СССР в разгроме гитлеровской Германии.

- Г.К. Жуков: Воспоминания и размышления (1969 г.)
 - К.К. Рокоссовский: Солдатский долг (1972 г.)
 - А.М. Василевский: Дело всей жизни (1976 г.)
 - И.Х. Баграмян: Так шли мы к победе (1988 г.)
 - И.С. Конев: Записки командующего (1991 г.)
 - И.В. Сталин: О Великой Отечественной войне Советского Союза (1950 г.)
-

- Н.И. Крылов: Огненный бастion (оборона Севастополя) (1973 г.)

- П.И. Батов: В походах и боях (1974 г.)
 - Н.И. Барюков: Трудная наука побеждать (1975 г.)
 - И.И. Якубовский: Земля в огне (1975 г.)
 - К.С. Москаленко: На юго-западном направлении (1979 г.)
 - К.А. Мерецков: На службе народу (1984 г.)
 - В.И. Чуйков: От Сталинграда до Берлина (1985 г.)
 - А.П. Белобородов: Всегда в бою (1985 г.)
-

- А.И. Покрышкин: Небо войны (1968 г.)

- К.А. Вершинин: Чертвртая воздушная (1975 г.)
 - А.Н. Ефимов: Над полем боя (1980 г.)
 - Е.Я. Савицкий: Я - «Дракон». Атакую (1988 г.)
-

- П. Ротмистров: Время и танки (1972 г.)

- М.Е. Катуков: На острие главного удара (1974 г.)
 - Д.А. Драгунский: Годы в броне (1983 г.)
 - Е.Ф. Ивановский: Атаку начинали танкисты (1984 г.)
-

- Н.Г. Кузнецов: На флотах боевая тревога (1971 г.)

- Юрий Пантелеев: Полвека на флоте (1974 г.)
 - А.Е. Головко: Вместе с флотом (1984 г.)
 - В.Ф. Трибуц: Балтийцы сражаются (1985)
 - Н.Г. Кузнецов: Курсом к победе (1987 г.)
 - В.И. Платонов: Записки адмирала (1991 г.)
-

- К.П. Казаков: Огневой вал наступления (1986 г.)

- С.А. Ковнак: От Путивля до Карпат (1945 г.)

- М.А. Волошин: Разведчики всегда впереди (1977 г.)

- «От «Барбароссы» до «Терминала»: Взгляд с запада. Сборник (отрывки из книг западных историков, журналистов, дипломатов). Составитель: Ю.И. Логинов. – М.: Политиздат, 1988.

7.6. Художественные фильмы о Великой Отечественной войне.

Есть все основания считать, что ниже представленный перечень фильмов – из числа лучших советских художественных фильмов о Великой Отечественной войне. Они выпущены в свет вскоре после войны, основаны на реальных событиях и хорошо известны старшим поколениям. Но очень важно, чтобы их просматривали все новые поколения во все времена. Мы даем лишь перечень фильмов, опуская информацию о сценаристах, режиссёрах-постановщиках, монтажниках, продюсерах, актерах, процессе, месте и времени съемок и др. При необходимости воспитатели и сами дети смогут найти такую информацию.

- Бессмертный гарнизон
- Битва за Москву
- Они сражались за Родину
- Живые и мертвые
- Блокада
- На Киевском направлении
- Повесть о настоящем человеке
- Сталинград
- В бой идут одни старики
- А зори здесь тихие
- Судьба человека
- Корпус генерала Шубникова
- Тегеран – ЧЗ
- Молодая гвардия
- Разведчики
- Звезда
- Подвиг разведчика
- А ты-баты шли солдаты
- Батальоны просят огня
- На войне как на войне
- Контрудар
- Если враг не сдается
- Сильные духом
- Фронт в тылу врага
- Это было в разведке
- Летят журавли
- Фронт без флангов
- Щит и меч
- От Буга до Вислы
- Командир счастливой щуки

- Ночные ведьмы
- Освобождение
- Баллада о солдате
- 17 мгновений весны
- Весна на Одере
- Встреча на Эльбе
- Падение Берлина
- Победа

7.7. Частушки военного времени

Частушка – самостоятельный жанр фольклора, один из видов русского народного творчества.

В частушках, в том числе Вологодского края, отражены самые разные стороны реалий Великой Отечественной войны (см., например [10, 17-24].

Особенность частушек военного времени – сочетание присущего частушке мажорного тона (как природной характеристике русского человека) с грустью, страданиями и высокой эмоциональной выразительностью. Частушка отражала психологическое состояние народа в тылу: его неимоверное трудовое напряжение; верность девушек, женщин своим любимым, находящимся на фронте; откровенность чувств, горечь разлуки и потерь, ожидание весточки с фронта, в которой главное: он жив; желание быть рядом с близким – в бою ли, госпитале ли; ненависть к агрессору, горячее желание отомстить ему; желание молитвенными словами отвести беду от дорогого человека и многие другие переживания, чувства, ожидания и – радость победы.

Временная отдаленность войны сглаживает представления о ситуации в тылу, восприятия событий становятся все менее выразительными, чувства – тускнеющими. И это – серьезная проблема, особенно сейчас, в мире, перенасыщенном впечатлениями. Тут – то и могут прийти на помощь воспитанию частушки военного времени, среди которых педагог может подобрать самую яркую для соответствующей темы разговора и соответствующего возраста детей. И тогда частушка выступит как средство организации адекватных чувств детей.

8. О непрерывном поддержании и развитии Памяти молодых поколений о Великой Отечественной войне

«Методические материалы» ориентируются не на разовое проведение уроков Памяти в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, а на постоянное, в системе воспитательной работы, их проведение с развивающейся тематикой по каждой возрастной группе детей в целях непрерывного поддержания и развития Памяти о Великой Отечественной войне советского народа, углубление осмыслиения её значения для народов бывшего СССР, Европы и мира, Памяти о погибших за свободу.

Изучение истории Великой Отечественной войны, как и Второй мировой войны, продолжается, и вряд ли оно в обозримом будущем завершится. Возрастает источниковая база исследований; расширяется их тематика; усиливается многоплановость научных исследований; критически осмысливаются достижения историографии периода войны 1941-1945 годов; история войны с точки зрения правды очищается от допущенных ошибок, искажений, мифотворчества; в исследованиях сталкиваются позиции сторон победителей и побежденных; будет нарастать вскрытие ранее секретных архивных материалов для представления общественности правды о войне.

Всегда останутся актуальными многие проблемы войны, будут открываться новые её аспекты. Всё это, с одной стороны, ведёт к уточнению и дополнению ранее сложившихся представлений о войне, а с другой – налицо усиление фальсификации роли нашего государства в этой войне, в Победе над врагом, в освобождении Европы, в целом фальсификации периода истории с 1939 по 1945 годы. История войны вводится в геополитику противников России, чтобы разрушить представления об истинном ходе исторических событий и формулировать ложные убеждения молодых поколений. Какие факты будут вскрываться и как они будут интерпретироваться и преподноситься в учебниках, в научной и художественной литературе, СМИ, настолько Великая Отечественная война будет являться ареной борьбы идеологий, мировоззрений, непосредственно затрагивающих воспитание нынешних и будущих молодых поколений.

История Великой Отечественной войны и Второй мировой войны – сложнейший период жизни человечества. Продолжение её правдивого изучения будет открывать много нового, неизвестного, но фундаментальный факт сохранится навсегда: мы победили! Сама правда о войне будет расширяться, обогащаться, но никому не умалить воинский и трудовой подвиг советского народа. Память расширяющейся правды о войне нужна педагогам для культивирования её в сознании, чувствах и практике жизни молодых поколений.

Потенциал увеличивающейся правдивой информации о Великой Отечественной войне (1941-1945 годов) и Второй мировой войне (1939-1945 годов) находится:

- в продолжении историографических исследований;
- в рассекречивании документов, архивных материалов, относящихся к этим войнам;
- в развитии военной антропологии и военной психологии;
- в сохранении, анализе и систематизации уже имеющейся источниковой базы (писем, воспоминаний, мемуаров) по идейно-смысловым линиям войны;
- в отыскании и обобщении материалов, показывающих вклад в Победу каждой республики бывшего Советского Союза и каждого региона РФ по всем аспектам Великой Отечественной войны и помощи в восстановлении разрушенной экономики страны (это относится и к Вологодской области).

- в отборе лучших произведений искусства, литературы, поэзии, народного творчества, созданных в прежние годы, служивших делу воспитания, и отделение этих национальных шедевров от разлагающей светлый духовный мир детей шелухи.

Уроки Памяти необходимо ввести в Программы воспитания общеобразовательных организаций, в общественно-государственную систему воспитания ²⁴ для ежегодного проведения как один из постоянных базовых факторов патриотического воспитания.

Нужен иной историко-культурный стандарт для общеобразовательной школы: концентрическое изучение истории России в контексте развития истории мировой цивилизации с 1 по 11 классы. Не может один из базовых гуманитарных предметов, предназначенный для развития исторического мышления, позитивно-критического сознания русского народа, воспитания национальной идентичности на великих достижениях и победах, в устремлении к совершенствованию общества на принципах справедливости и человечности – не может дальше преподаваться столь же ущербно, как до сих пор. К судьбоносным для русской нации, для народов России проблемам пора начинать подходить основательно.

²⁴ И.Д. Лушников. Концептуальный подход к созданию общественно-государственной системы воспитания в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (Авторский взгляд). – Вологда: ВИРО, 2019.

Приложение 1

Государственный Комитет Обороны в годы Великой Отечественной войны

30 июня 1941 г. был создан ГКО в составе:

- председатель ГКО – И.В. Сталин,
- заместитель председателя ГКО – В.М. Молотов.
- члены ГКО – К.Е. Ворошилов, Г.М. Маленков, Л.П. Берия.

3 февраля 1942 г. членами ГКО назначены Н.А. Вознесенский и А.И. Микоян.

20 февраля 1942 г. в состав ГКО введен Л.М. Каганович.

16 мая 1944 г. Л.П. Берия был назначен заместителем председателя ГКО.

22 ноября 1944 г. членом ГКО вместо К.Е. Ворошилова назначен М.А. Булганин

В ГКО сосредоточивалась вся полнота государственной власти в стране.

Внутренняя управленческая структура ГКО, ответственного за все направления обороны, динамично менялась: особое внимание уделялось улучшению руководства Вооруженными Силами и боевыми действиями, основным направлениям развития производства и работе наркоматов. Пусть в Памяти потомков останутся имена выдающихся организаторов различных сторон жизни страны во имя Победы. Это:

- Н.А. Вознесенский – развитие производства вооружения и боеприпасов.
- А.Н. Косыгин – организация производства обмундирования и обуви для армии и флота.
- А.И. Микоян – обеспечение Вооруженных Сил горючим, продовольствием и вещевым имуществом.
- А.А. Андреев – организация работы железнодорожного транспорта и Комитета по обслуживанию раненых и больных.

Работу основных промышленных наркоматов возглавляли:

- А.И. Шахурина – авиационной промышленности.
- В.А. Малышев – среднего машиностроения, а затем – танковой промышленности.
- Д.Ф. Устинов – вооружения.
- П.И. Паршин – минометной промышленности.
- Б.Л. Банников – боеприпасов.
- И.Ф. Тевосян – черной металлургии.
- А.И. Ефремов – станкостроительной промышленности.
- В.В. Вахрушев – угольной промышленности.

Советские награды Великой Отечественной войны

Этот материал может использоваться в различных воспитательных мероприятиях, в том числе для выполнения детьми творческих предварительных (до уроков Памяти) и послеурочных заданий.

Советские ордена:

- Орден «Победа»,
- Орден Славы (разной степени),
- Орден Отечественной войны,
- Орден Красной Звезды,
- Орден Богдана Хмельницкого,
- Орден Кутузова,
- Орден Суворова,
- Орден Александра Невского,
- Орден Нахимова,
- Орден Ушакова,
- Маршальская звезда,
- Орден Ленина,
- Орден «Знак почета»,
- Орден Трудового Красного Знамени,
- Орден «Мать – Героиня»,
- Орден «Материнская слава».

Советские медали:

- Медаль «Золотая звезда»,
- Золотая медаль «Серп и молот»,
- «За отвагу»,
- «За боевые заслуги»,
- Медаль Ушакова,
- Медаль Нахимова,
- Медаль «Партизану Отечественной войны»,
- «За оборону Ленинграда»,
- «За оборону Москвы»,
- «За оборону Одессы»,
- «За оборону Севастополя»,
- «За оборону Сталинграда»,
- «За оборону Киева»,
- «За оборону Кавказа»,
- «За оборону Советского Заполярья»,
- «За победу над Германией»,
- «За взятие Будапешта»,
- «За взятие Кенигсберга»,
- «За взятие Вены»,

- «За взятие Берлина»,
- «За освобождение Варшавы»,
- «За освобождение Праги»,
- «За освобождение Белграда»,
- «За доблестный труд»,
- «За трудовое отличие».

Сообщения, выступления, приказы по радио в годы Великой
Отечественной войны (голос Левитана)

Воспитатели могут использовать реальное «Слово» из официальных сообщений Советского Информбюро, выступлений, приказов военного характера, звучавших по радио. Выдающаяся роль в радиопередачах принадлежит Юрию Борисовичу Левитану с особым тембром его голоса. Он читал все сводки с фронта; за годы войны произнес около 2000 сводок Совинформбюро и свыше 120 экстренных сообщений. 22 июня 1941 года после выступления В.М. Молотова Левитан в течение всего дня, ежечасно по радио передавал текст выступления наркома иностранных дел о начале войны с Германией.

Ниже приведены некоторые сообщения, выступления, приказы, передававшиеся Левитаном за годы войны:

- Выступление В.М. Молотова по радио 22 июня 1941 года,
- Выступление И.В. Сталина по радио 3 июля 1941 года,
- Приказ наркома обороны СССР от 28 июля 1942 года № 227 «О мерах по укреплению дисциплины и порядка в Красной Армии и запрещении самовольного отхода с боевых позиций» (или приказ «Ни шагу назад!»),
- О прорыве блокады Ленинграда 18 января 1943 года,
- О выходе советских войск к государственной границе СССР,
- Приказ Верховного Главнокомандующего от 7 ноября 1944 года (о восстановлении государственной границы СССР),
- О вступлении Красной Армии в Софию,
- Об освобождении Белграда.
- О водружении Красного Знамени над Рейхстагом,
- О падении Берлина,
- Акт о безоговорочной капитуляции Германских Вооруженных Сил,
- Приказ Верховного Главнокомандующего от 09.05.1945 года,
- Речь И.В. Сталина о победе на Германией,
- Речь Г.К. Жукова на параде Победы.

Маршалы Советского Союза. Лица, ставшие маршалами до войны, во время войны и не лишенные этого звания

1. Ворошилов Климент Ефремович (1935 г.)
2. Буденный Семен Михайлович (1935 г.)
3. Тимошенко Семен Константинович (1940 г.)
4. Шапошников Борис Михайлович (1940 г.)
5. Жуков Георгий Константинович (1943 г.)
6. Василевский Александр Михайлович (1943 г.)
7. Сталин Иосиф Виссарионович (1943 г.) (в июне 1945 г. присвоено звание Генералиссимуса Советского Союза)
8. Конев Иван Степанович (1944 г.)
9. Говоров Леонид Александрович (1944 г.)
10. Рокоссовский Константин Константинович (1944 г.)
11. Малиновский Родион Яковлевич (1944 г.)
12. Толбухин Федор Иванович (1944 г.)
13. Мерецков Кирилл Афанасьевич (1944 г.)

Примечание: полный список маршалов России и Советского Союза см. [17]

Военные преступления войск Рейха и его союзников на территории
Советского Союза

«Никто не забыт, ничто не забыто»

Жестокий образ агрессора ярко высвечивается через его военные преступления на оккупированных территориях.

Ниже представлен, в основном в тезисной форме, далеко не полный свод преступлений нацистов:

- Угоняли граждан на принудительные работы в Германию, а также в присоединенные к Третьему Рейху Австрию, Францию (Эльзас, Лотарингию) и Чехию (протекторат Богемия и Моравия). В январе 1942 г. была поставлена задача: вывезти из оккупированных районов на принудительные работы 15 млн. «остарбайтеров» из СССР. Было отправлено более 5 млн. человек, из которых подавляющее большинство – подростки. Из отправленных более 2 млн. человек погибли или умерли в плену.

- Устраивали облавы и на выбор расстреливали (например, каждого десятого).

- Отбирали продукты, обрекая на смерть жителей деревень.

- Грабили: при отступлении вывозили буквально всё (белье, посуду,...).

- Уничтожали жилища: при отступлении немцы сжигали всё село (деревню) так, что торчали одни трубы печей; население насильно угоняли с собой.

- Вводили правила жизни, где считали побежденных людьми низшего сорта (другая раса),

- Увозили чернозем в Германию.

- При отступлении взрывали средства жизнеобеспечения, мосты, железнодорожные станции и пути.

- Сжигали живьем колхозников (при уничтожении колхозов).

- Мучили и расстреливали стариков, женщин и детей.

- Бросали в подвалы немецкой комендатуры, где издевались, как хотели.

- Умертвляли детей ядом, бросали их в прорубь, в огонь.

- Осуществляли беспричинные убийства.

- Насиловали девушек и женщин (зачастую после этого – убивали).

- Превращали в заложников целые деревни.

- Они пришли убивать, несли смерть всем: военнопленным, мирным гражданам, старикам, детям. В период оккупации части территории Советского Союза погибли миллионы советских граждан. Гибли противники фашистского режима, принимавшие участие в движении сопротивления.

- Они вводили нацистский террор (вели войну на уничтожение). В подтверждение этого приведем лишь два свидетельства из многочисленных

фактов, собранных государственной комиссией по расследованию преступлений нацистов:

20.04.43 г. «Жители, освобожденные от немецких захватчиков сел и деревень Ленинградской области, рассказали о чудовищных зверствах гитлеровцев. В деревне Пески немецко-фашистские убийцы повесили колхозника Ивана Морозова и сожгли его дом за то, что он спрятал свою дочь от немецкого офицера, который хотел ее изнасиловать. Шестнадцатилетняя девушка Настя Земкова ударила пристававшего к ней немецкого офицера и сказала: «Не видать вам ни Москвы, ни Ленинграда, как свинья не видела неба». Гитлеровцы схватили девушку и увезли. С тех пор о ее судьбе ничего не известно. В селе Черный Ручей до немецкой оккупации было 250 жителей. Свыше 100 человек немцы угнали на каторгу в Германию. Несколько десятков мирных жителей гитлеровцы замучили и расстреляли. Многие колхозники и колхозницы умерли от голода и лишений. В настоящее время в селе осталось только 39 жителей (Совинформбюро)».

07.04.43 г. «Немецко-фашистские мерзавцы опустошили и разгромили деревню Подмостье Смоленской области. Гитлеровцы не щадили ни женщин, ни детей. В деревне нет ни одной семьи, которая бы не пострадала от гитлеровских убийц. Учительнице Анну Конюхову бандиты расстреляли за то, что она оказала сопротивление немцу, пытавшемуся ее изнасиловать. Палачи замучили и убили мирных жителей Михаила Степаненко, Александра Степаненко, Бориса Барсукова и его дочь, Василия Феоктистова, 12-летних детей – Алексея Игнатова и Дмитрия Иванова. Зверским мучениям подвергали немцы 85-летнего старика Кожурова и его жену. На допросах немцы избивали их, требуя указать местонахождение партизан. Советские патриоты стойко перенесли все пытки, приняли мученическую смерть, но не выдали партизан и связанных с ними односельчан (Совинформбюро)».

Учащимся старших классов можно рекомендовать составить каталог (или «свод») преступлений нацистов на оккупированной территории Советского Союза и представить для обсуждения в классе в целях формирования адекватного образа агрессора и образа захватнической войны. Для этого можно воспользоваться информацией в Интернете, хотя по данной теме она ещё далеко не вся открыта.

Подвиги и проявления мужества в современной мирной жизни (для юношей – будущих защитников Отечества)

Несколько примеров.

1. 16.08.2002 года Сергей Владимирович Перец, командир моторизованного взвода Отряда милиции особого назначения ОВД г. Череповца Вологодской области, капитан милиции, погиб при исполнении служебных обязанностей, спасая одного из бойцов.

2. 12.02.2009 года Вячеслав Михайлович Воробьев, сотрудник Белгородского ОМОНА, участвовал в ликвидации бандгруппы в Ингушетии, в районе Назрани. Для обеспечения прохождения штурмовой группы старший сержант Воробьев проник на территорию домовладения, увидел готовящихся к бою боевиков, открыл по ним огонь, тем самым вызвав огонь на себя и позволив штурмовой группе перегруппироваться и вступить в бой с выгодных огневых позиций. Получил тяжелую контузию и 16 проникающих огнестрельных ранений, однако остался жив, продолжил бой и корректировал огонь своих товарищ, в результате чего все боевики были уничтожены.

3. 29.12.2013 года Дмитрий Александрович Маковкин, старший сержант полиции, сотрудник Волгоградского линейного управления МВД РФ на транспорте предотвратил проход террориста-смертника в здание железнодорожного вокзала.

4. 25.09.2014 года Серик Газикович Султангабиев, полковник из Екатеринбурга, на учениях спас жизнь солдата: не задумываясь (было всего 4 секунды) закрыл собой солдата, спасая от взрыва гранаты. Пример офицерского мужества и доблести!

5. 10.07.2016 года Магомед Нурбагандов, лейтенант полиции, сотрудник вневедомственной охраны Управления Росгвардии по Республике Дагестан, под дулом пистолета боевика, зная, что через мгновение он будет убит, отказался выполнить требование врага отречься от присяги и, следовательно, от чести, и произнес два слова «Работайте, братья», - как завещание своим товарищам служить Родине.

6. Июль 2018 года. Александр Гусев, российский альпинист, неожиданно оказался в экстремальной ситуации: 7 дней находился один в горах Пакистана на границе с Индией, на высоте 6,3 км без еды, питья, теплой одежды и необходимого альпинистского снаряжения. Мучили галлюцинации, вокруг был только снег. Но разумом и волей он сражался и выдержал горное одиночество.

Источники информации

I. Исходная литература.

1. Акиньков Г. А. И тыл был фронтом/Г.А. Акиньков// Резонанс.-1990.- №7. – с.5-17.
2. Акиньков Г.А. Эвакуация/ Г.А. Акиньков. – Вологда: Изд-во Вологодского института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1992.
3. Великая Отечественная война: вопросы и ответы.- М.: Изд. Политической литературы. – 1984.
4. Великая Отечественная война 1941-1945 г.- В. 12 т. – М.: Кучково поле, 2011-2015.
5. Вологодская область в годы Великой Отечественной войны: Сборник документов. – Вологда: Северо-Западное книжное издательство, 1971.
6. Детство, спаленное войной. 1-ый сборник воспоминаний детей войны./ Сост. В.З. Соркин – Вологда: ИНП «Фест», 2014.
7. Детство, спаленное войной. 2-ой сборник воспоминаний детей войны./Сост. М.Л. Шадрина.- Вологда: Полиграф-Книга, 2014.
8. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг. В 6 т. – М.: Воениздат, 1960. – 1965.
9. Книга памяти Вологодской области в 39 томах/ Гл. научный ред. В.В. Судаков.- Вологда, 1989-1995 г.
10. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: «Великая Отечественная война: проблемы междисциплинарного осмысления», 23-25 апреля 2015 года. – Вологда: ВоГУ, 2016.
11. Методические рекомендации по проведению в образовательных учреждениях государств – участников Содружества Независимых Государств единого урока памяти, посвященного Году 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». - М.: РГГУ, 2019.
12. Об утверждении комплексного плана по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. (Постановление Правительства Вологодской области, 07.10.2019 г., № 911)
13. О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы (Указ Президента Российской Федерации, 08.07.2019 г. № 327).
14. Петелин Б.В. Май-45: за что сражались наши отцы и матери/Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов... - Вологда ВоГУ, 2016. – с. 124-125.
15. Поклонимся Великим Тем Годам: антология. – Москва: Лит. инст. им. А.М. Горького, 2010.

16. Пушкирев Л.И. Словесные источники для изучения ментальности советского народа в годы Великой Отечественной войны/Л.И. Пушкирев//Вопросы истории.- 2001.-№4.- С. 131.
17. Рубцов Ю.В. Жезлы на эполетах и гербы на погонах. Все генерал-фельдмаршалы России и маршалы Советского Союза. – М.: Изд. Дом. «Звонница». – МГ», 2002.
18. Русский архив: Великая Отечественная. Том 20 (9). Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – Москва: Терра, 1998.
19. Толстой А.Н. Статья в газете «Красная звезда», СССР (№145) за 23 июня 1942 года//Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов...- Вологда: ВоГУ, 2016. – с.161-163.

II.

Интернет-ресурсы.

20. Интернет-сайт «Победа 1941-1945 гг», режим доступа: <http://victory.rusarchives.ru/>
21. Развитие тыла и тылового обеспечения Советской Армии в годы Великой Отечественной войны. - http://www.libma.ru/istorija/tyl_sovetskikh_vooruzhennyh_sil_v_velikoi_otechestvennoi_voine/p4.php
22. Концепция ада и рая в православии - <http://sotref.com/utchoba-samoobrazowaniye/662-url-stati.html>
23. Оштинский рубеж: https://www.youtube.com/watch?v=NGm_k_G9buk
24. Ильичёв А. Неизвестная война: Подлинные факты бомбардировок фашистской авиацией Вологодской области, за распространение которых полвека назад могли расстрелять/ А. Ильичёв// Московский комсомолец в Вологде. – 2000. – 27 апреля-4 мая: booksite.ru/Vologda-sovet/1941-1945_18.html/

III. Региональные печатные издания:

- Вологодский лад (литература – художественный журнал),
- За справедливость,
- Комсомольская правда – Вологда,
- Красный Север,
- Наш голос,
- Русский Север – Череповец.